(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日) 發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金森章

滿洲報

(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角報費先惠郵票不收(外國除日本概加郵稅)(廣告刊資)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市常盤町二十九番地 發行所 滿洲報社 電話 編輯部(長)七五一三番 經理部(長)四〇二三番 社長室 二四六二番 振替貯金口座(大連)三七一二番

THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria

昭和八年四月二十四日

對蘇聯提出反駁後 並行發表聲明書
述交部對東鐵問題之主張

對蘇聯東鐵問題之抗議文滿洲國交通部已着李督辦於二十日午前十時向蘇聯交付長文之反駁書於二十二日午後又於哈爾濱及新京發表 其內容對此滿洲國之交通部又以丁交通總長之名義發表大要如左意味之聲明書

對中東鐵路問題滿洲國交通部之主張

一、中東鐵路全爲滿洲國主權下之純粹商業機關中東路應歸返其本來之使命

一、中東鐵路名實皆爲滿俄之共同經營蘇聯之獨斷專行完全不能容許應於可及的共同經營之實於此公正見解之下滿洲國所取一切之手段皆屬正當惟自國境至國境之直通輸送稍有遲滯其他之輸送皆出正當之局長以下處理故對此等並無可駁之理由又於滿洲里滿洲國之行爲全爲自衛手段侵害者對此亦無何等可反對之理由交通部對中東鐵路買收及接收云云乃交通部自身之事情及權限上觀之自應明確示其真相要之對在中東鐵道內所起之種種紛爭原因與其情勢及機構應爲可及的改革乃交通部之主張也

已交與蘇聯之回答全文

滿洲國交通部着李督辦交與蘇聯之回答文如左

一、對國境警察隊長並未發有一無政府之指揮不得換裝貨物之命令

二、關於在滿洲里站內東鐵與雜巴加爾鐵道連接線之檢查已接到貴副理事長四月三日發之書翰當時滿洲國交通部要求共同簽字命管理局停止西伯利亞行貨物之通過國境貴副理事長並無考慮命令字句之暇遲延數日間遂至拒絕簽字一方據滿洲里報告不止本路之盈車及空車有送出之事實即狄加包得型機關車亦有被拉去之形勢不得已本國政府始發命對東鐵及雜巴加爾兩鐵道之接續地點於極合法的且對作業無何等障碍之範圍內將其封鎖

三、本國政府出以上之手段者不止因東鐵與雜巴加爾鐵道無直通聯絡之協定一方對拉入俄境武干輛之貨車尤其關於機關車雖屢有抗議而蘇聯左右其詞毫無誠意貴副理事長四月三日輸之趣旨亦不履行仍然於雜巴加爾鐵道扣留貨車因此所有一切之責任滿洲國斷不能負寄與敝職之抗議敢聲明並無何等之理由

四、貴副理事長所主張之建設契約第十條第一次及第三次然此東鐵亦不能負直通輸通蘇聯鐵道貨物之義務假即據該契約亦係不以輸入目的所謂通過貨物之國內課稅及稅金免除爲主體而規定者所言不過爲防止脫稅輸入品對不混載其他貨車之貨車(條文所謂特別貨車)及預計直通輸送之時於此場合非確認稅關之完全封印不得退去國境等通過貨即不以輸入爲目的自一國境越他國境非規定自俄至俄之貨物直通輸送現第十條「公司對特別貨車積載云云」係謂於國境發站公司集特殊之貨物而裝於特別貨車之作業非謂自俄境開來之同一貨車不改裝即行輸送據以上二見解雖係本件之貨物與雜巴加爾鐵道之直通仍然斷不可能

五、斷定款第三條曾規定俄國政府之特殊公司之東清鐵道對該國政府有負擔之義務然今日之東鐵非蘇聯政府之特殊公司乃爲滿洲國主權之純粹一商業機關已變更其性質因而定款第三條與今日之東鐵性質不相容此種條文當然無効再附言貴書翰所謂之直通輸送不得據定款主張爲貴國當然之權利若不如東鐵另結協定則仍然不能實施第三條第七項之賃率亦同

六、其次貴副理事長又論及奉俄協定第一條第五項後段及同條第十四項後段但假令即持出該協定及定款建設並經營契約亦不適於現實之狀態該協定曾謂於理事會成立四月期限即須速爲完畢然至今未能有細目協定不得不謂係蘇聯之責任簽字後既已十年至今日又不修正而放置之十年之時日事事物物皆大變化對如是之一時的不定條件之辦法今日乃自建設及經營契約以及奉俄協定中抽出一二條文而論是否有效殊屬非是須非爲一般的協定或對具體的特別手續各另約束不可

七、更有喚起副理事長之注意者東鐵在滿洲國之主權下爲滿俄兩國共同經營之純粹商業機關如貴國所主張之旅客及貨物之通過及直通輸送以及賃率制定非基滿俄兩國協定對蘇聯不負義務蘇聯對東鐵亦未有此種之權利

八、要之今次之直通輸送問題係多年輕視共同經營之對方爲俄方獨斷專行之惰性的一端自信其有實力斷占優勢無論有理無理皆可無事實行即俄方今次所主張之理由最初諒亦未擬以此爲基準不過見本處之正當抗議及處置乃發見此應急之理由一九二四年之奉俄協定(東鐵之定款及建設經營契約對東鐵不適當於理事會成立後四個月以內須改訂完畢乃蘇俄不顧其有火急改訂之必要經十年之歲月至今日仍不示何等改訂之誠意對共同經營之諸關係曖昧不明對東鐵之經營委於時日的處理惟以習慣及實力以自利爲本位非私金獨斷專行乎即理事會之機能試觀其全然不完全之事實再觀管理局長執行職務之現狀一方對重要事項尚未決定一方即以事急不暇待命爲口實而獨斷專行而滿人之副局長對管理局如何之訓令曾行副署再管理局諸課長之不平等分配現場俄人獨占要職之現狀及運輸政策重心之總務處之中間人皆被某方面所利用乎滿人幹部有業務監督之職權者對公務具體事項皆不知此果何意味乎

觀諸以上今日東鐵充滿不當之現象應相互尊重共同經營之對方竟成木偶要之蘇俄無一言反駁之餘地而吾人正當之言辭綽然有餘貴國今日對舊時代之把持思想如不反省則無論自何方面抱善鄰理想之滿洲國自其面目及正義的立場斷然不能默認非復歸東鐵共同經營之正軌不可 最後猶有言者東鐵之問題紛出惟有增大雙方之不快本國政府自信對一鐵路問題而起滿俄之爭頗屬愚計故願貴處亦以本件爲動機爲兩國之重大福利計望對將來論爭目的所有之事項皆與以爽快之決定而欣然與以協力也

麥羅兩巨頭已開始會商
關於美國之金本位制問題
麥氏沉默赫氏驚異

據華盛頓來電英首相麥克唐那偕其女公子已於廿一日夕抵華盛頓當即入於白宮受羅大總統之熱烈歡迎自廿二日即開始會商麥首相謂『余渡美之目的在救濟世界之貧困』又羅大總統於麥氏渡美前突然脫離金本位制故此會商頗惹一般注意但麥氏關於貨幣問題不欲多言固守沉默一方法國之赫里歐氏在船中亦頗驚異美國之此種舉動而英法財界輿論均甚憤慨因此美國國務省急對駐外各大使訓電說明原由據云羅氏所談此政策純爲救濟美國之國物價及信用制度全係對內與華盛頓之會商絕無關係云云然在華盛頓有謂美金低落採用金銀復本位或不承認英國之戰債減額云(東京專電)

◇—(上)羅斯福　(下)麥克唐訥爾—◇

日軍攻南天門
兩軍目下正在激戰

川原部隊自廿一日朝與相田部隊協力對大望樓開始攻擊同日正午乃得占領按此大望樓高約千米爲華軍向所重視之險要此戰相田少佐左肩負傷而華軍爲期奪回曾逆襲兩次均被擊退自廿二日川原部隊又繼續向南天門陣攻擊目下激戰中

反對全代會提前 西南態度強硬
胡木蘭訪孫科汪扶病返寧
華北設政治機關及剿共訊

上海訊、汪篠(十七日)晨由諾爾醫生覆診、出血甚多、背痛益劇、惟汪因京中要公待理不克展緩篠(十七日)夜仍力疾偕夫人陳璧君乘特快附掛花車返京、王正廷、陳公博、宋美齡、曾仲鳴、焦易堂等、亦乘特快車同返、胡漢民派女木蘭到滬、十七日晨訪孫科轉達對國是意見、又孫院長對往訪之記者談、蔣委員長因江西剿共工作緊急、暫難北上、粵方對召集臨時全代會係出誤會、經政府解釋後自可諒解云、香港訊、西南對中央提前召開臨時全代大會、擬作第二次最後勸告、否則實行擴大某項組織、上海訊、汪篠(十七)夜車返京發表負責談話如下、問、西南中央委員寒日通電、仍然反對中央召集臨時全國代表大會、討論決定提前召集國民大會、先生對之感想如何、答、西南中央委員似乎忘記了兩件事、其一、第五次全國代表大會按照黨章、須於今年十一月舉行、如今於七月一日開臨時全國代表大會不過提前數月、其二、國民大會依照三中全會決定應於二十四年四月召集、如今所謂提前、亦不過提前一年半載、中央當局鑒於國家的危急存亡之際、實有召集必要、頗有充分理由、而他們的反對是反對提前、不是反對開全國代表大會、及國民大會、可謂解人難索、南京訊、汪夫婦及曾仲鳴巧(十八日)返京汪談背上癰瘡口大甚、經醫劑治、原已稍痊、(十五日)見客過多、晚又發熱、因政務紛繁、不得不先返、華府談判、華方提案已決定、對銀價關稅傾銷等項均有主張、現不能發表、宋去後、財政由鄭李負責、絕無問題、長城各口戰事、近稍有不利、蔣因剿匪緊急、未能親自北上督師、各部又各將領、能以國家爲重、毅然出戰、中央抽調南線增援、極盼西南軍能抽調北上、一、斯疆事變發生原因頗爲複雜、有金樹人等維持、當不致擴大、可望迅速解決、二、華北設行政機關事、軍事方面既有軍分會、政治方面亦應有一機關、俾便統一指揮、現已與將電商中、至如何組織、或採委員制、或請一人負專責、均未定、三、教長人選刻仍在徵求同意中不日當可發表、黃紹雄巧(十八)謁汪後、晚八時離京北上、協同應欽辦理前方軍事、陳公博定皓(十九)晚偕黃金諸北上視察平津各地實業、一二週返京、南昌訊、蔣洽(十七)日召見航空第三四兩隊長、垂詢陸空聯絡情形、並對促進剿匪效能、多有指示、總部近以剿匪軍事、節節勝利、茲爲喚醒匪區、特編印小傳單十一種、計百萬份、即日交飛機飛航匪區散發、何鍵在贛任務已畢、(十七)晚九時乘專車離省返湘、軍委會參議龔德柏奉蔣召、於洽(十七)日由京來省、參贊戎機

回民旅外後援會 請罷免金樹仁
(新疆回民糾紛愈烈)

北平通訊、新疆省於去歲發生回民糾紛、因地處邊陲、消息遲緩、致歷時年餘、眞相莫明、最近傳聞、糾紛較前益形擴大、且愈趨愈烈、北平西北回民旅外回疆後援會、特電呈中央政府、並發快郵代電、申述事實顛末、望中央即速罷免金樹仁、以固西北邊防、緩和民族感情原電云、(銜略)均鑒、西北回族、忠誠附國、始終不二、相依互助、見諸歷史、與漢族之關係至切、在中國之勞績甚著、光復而後、民族平等、爲建國之基礎、蒙藏回族、更當一視同仁、而徒回疆一域、並未解放、在專制政策統治之下、悉封建餘毒、吾回族歷受其屠殺與宰割、呼籲無路、援助無人、忍無可忍、甚至激變良以非自衛不足以圖存、非自衛不足以救亡、此回疆人民所以不得已而自救也、時經年餘、當局朦蔽而不報、屠殺弱小以數萬計、而黨國豈視罔聞、夫不能制止疆吏何以保障人民、不能讓我弱小、更將何以團結國族、而新省當局、今復變本加厲、相迫愈急、內縱其爪牙、以任意屠戮、外與帝國主義者私通聲息、其具心欲步屠殺政策、强制回族爲彼一人之奴隸、必欲將我回疆國防拱手送於強隣、以保全彼一人之權位、同人等羈旅在外、爲國爲族、關心至切、念同胞生命之不保、顧西北之危機四伏、窮其禍源、乃金樹仁一手所造成、若不以快刀斬亂麻、勢將土崩而魚爛、望中央即速罷免金樹仁所兼各職、另任賢能、以鞏固西北之邊防、以緩和民族之感情更望海內賢達於吾族回戈東向、共赴國難之援助、以明順逆、以正是非、勿使國防爲一二敗類所現拍賣、濟勿使五千萬回族爲一二封建餘孽所斷送、不勝臨電迫切之至

由英政府招請 經會定期開於倫敦
日方正忙於銓選之
委員隨員大體內定

世界經濟會議決定自六月五日在倫敦開會待組織委員正式決定後將即由英政府發送招請狀日本政府待該招請狀到後即正式任命全權委員專門委員及隨員等現正忙於銓衡其大體已內定如左

全權委員(代表)
子爵 石井菊次郎
駐英大使 松平恒雄
日銀副總裁 深井英伍

專門委員
駐波公使 河合博之
駐英財務官 津島壽一
英國參事官 加藤外松
日銀調查局長 洪純一

隨員
通商局第二課長 宇佐美珍彥
外務事務官 久保田貫一郎
大藏省關稅課長 飯田九州雄
日銀審查部 北代誠彌
(國通廿三日東京專電)

蘇俄對英報復
亦發令禁購買英貨

對英政府之禁止俄貨輸入蘇聯政府亦取報復手段外國貿易人民委員長羅贊高爾茲氏於廿一日曾發布如左之命令

一、禁外國貿易者購買英貨

二、禁止雇用懸英國旗之商船

三、經由蘇聯領內之英國商品均適用制限法規

四、各種通過及輸出機關止英國諸港之搭載量於最小限度

五、以上之規定在十九日英國公布之輸入禁止法有効全期間內實施之(廿三日莫斯科專電)

中俄交涉內容
南京政府關係者之所談

關於中俄不可侵條約南京政府關係者所談內容大體如次

一、蘇聯政府取不承認滿洲國之方針因滿洲之爲中國領地於日軍暴力下始獨立者如其承認即是侵略中國國土

二、蘇聯側不得煽動共產軍因華南之共軍在圖顛覆現政府

三、平定國境撤退各國各地之軍隊於自國側

華方之憲草 九月可完成
公開討論期

南京訊、中常會決議召集臨時全代大會、討論應否提出召開國民大會案、中政會又議決交立法院起草國民大會組織法及選舉法草案、記者特往訪梁寒操吳經熊、叩詢立法院對此之準備、梁談本院前奉中央命令、草擬國民參政會組織條例及代表選法各草案、現各方擬有提前召集國民大會之要求而中央亦決議召開臨時全代大會討論此事、國民大會如提前召集則國民參政會之組織、似無必要、但本院未奉到中央取銷召開參政會之前、仍由法制組織起草該會各項法規、同時對草憲時間、務使二者及早完成、以便應用、吳經熊談、本院憲草會自開始研究以來、成績尚佳、憲法中各要點已大致決定、惟中央擬提前召開國民大會、則原定兩年完成憲法草案、亦須縮短、現研究期縮至本月底止、從五月一日至六月三十日止、起草初稿、七月一日至十五日爲本會討論時期、七月十六日至八月三十一日爲公開討論期九月一日至十五日起草再稿、至是即具體完成草案、又憲法中對中央政府擬採用總統及五院制、大總統及立法委員應由國民直接選舉、各院院長將由國民大會產生

外交部實行國外僑民之假登錄
令駐日使領並公布要領
制定登錄暫行規則

外交部令駐日代表鮑觀澄駐武市領事貴鴻塽駐赤塔領事李垣 原文

爲令知事、爲令知受領國外僑留者假登錄之範圍由本部制定之國外僑留者假登錄暫行規則已以部令第三號公布並經分別令行在案查對於當在本記各款之一者得受領假登錄之申請但認爲不適當者不在此限除分令外合亟抄同該標準範圍三項令仰遵照辦理此令

計開

一、出生於滿洲國內且於滿洲國內有生活本據者

一、出生於中華民國而現於滿洲國內有生活本據者

一、曾在滿洲國內有生活本據之中華民國人由滿洲國移居外國者

又 大同二年四月廿日 外交部總長謝介石

又外交部令第三號 茲制定國外僑留者假登錄暫行規則公布之

大同二年四月十九日 外交部總長謝介石

國外僑留者假登錄暫行規則

第一條 駐外使領館長官對於其管轄區域內僑留者之要求取得本國國籍者如認爲適當時得爲國籍假登錄但取得他國國籍者不在此限

第二條 凡欲爲國籍假登錄者應填寫國籍假登錄聲請書(參照附表第一號書式)連同左項文件及照片向該管官署聲請之

一、身家切結書(參照附表第二發書式)

二、有居住國內殷實者之保證書時提出該保證書

三、有其他可供參考之文件時提出該文件

四、照片兩張(最近所攝名片式半身脫帽粘厚紙者)

依該管官署之認定得免提出第一項第一號及二號之文件

第三條 該管官署對已受國籍假登錄者即予以對於滿洲國人民同樣之保護凡得發給國籍假登錄證明書

第四條 該管官署認爲受國籍假登錄者有左列各款之一之情形時得抹消其假登錄或布告所發之國籍假登錄證明書爲無效

一、危害本國利益擾亂公安及有紊亂風紀之虞者

二、有不顧本國法規及慣例之所爲者

三、用欺罔之所爲受假登錄者

第五條 該管官署根基國籍假登錄之聲請應編成國籍假登錄原簿該管官署應以關於國籍假登錄原簿之事項每年向外交部總長報告

第六條 國籍假登錄手續及四次發給國籍假登錄證明書手續費規定如左

國籍假登錄 每件一圓

登錄修改 每件一圓

發給國籍假登錄證明書 每件一圓

第七條 本規則自公布之日起施行

△附表第一號書式 國籍假登錄聲請書

爲聲請事竊〇〇〇因欲爲國籍假登錄茲特繕具情由並附同〇〇〇〇書(有第二條第一款至第四款情形之文件)暨照片兩張備文呈請鑒核准予登錄實爲公便謹呈

駐外使領館長 姓名 印

大同年月日

計開

一、姓名

一、出生地(詳細記載)

一、所在地(同右)

一、身分(家主與家族之區別本人爲家族時須註明家主姓名及與家主之關係)

一、年齡(某年某月某日生)

一、職業(某種營業關係事業及職名等)

一、到此僑住年月日

△附表第二號書式 身家切結書

爲繕具身家切結呈請鑒核事稱〇〇〇〇茲因聲請國籍假登錄特行開列身家確實情形備文呈請鑒核准予登錄謹呈

駐外使領館長 年月日生 姓名 印

大同年月日

計開

一、學業 某年某月某日由某學校卒業又由某年某月至某年某月在某處修業或研究

一、職業 某年某月任某公司事務員在某處從事某業旅行及僑住

(未完)

日方已同意 丁士源使日
即發令赴往

對丁士源氏之同意通知書於廿二日午後五時已到豫定於最近即正式發令赴任云

駐扎保定之 南京飛機隊 又準備南下

目下駐屯保定之南京飛行隊因見東襟大敗於最近擬回南京杭州現正準備中又保定正忙於構築陣地云

今日發行星期副刊

大滿洲國軍政部招考陸軍軍官候補生廣告

(一)宗旨 以養成初級軍官改良軍隊爲目的

(二)資格
一、以滿洲國人爲限
二、年在十八歲以上至二十三歲以下
三、中等學校畢業或具有同等以上之學力者
四、如現在軍職志願爲軍官候補生者須具有中學畢業程度之學力年齡在三十歲以內者亦可
五、身體強健且無嗜好者
六、志操堅確且須宜誓絕對効忠於滿洲國者

(三)教育及待遇
一、先入中央直轄之奉天(吉林、齊々哈爾)陸軍教導隊授以基本軍事訓練計三個月
二、訓練完了後送入奉天陸軍中央訓練處施行初級軍官必要之教育(計六個月間)
三、畢業考試合格者發給證書以見習軍官資格服隊附勤務約兩個月後即補任少尉官階
四、服裝膳費均由官家供給自錄取後至補任少尉爲止每月均發給津貼

(四)招考額數 共三百名計區分如左 奉天壹百名、吉林壹百名、黑龍江壹百名

(五)報名日期及考試日期
一、報名日期 自四月二十至五月十日止
二、考試日期 五月廿一、廿二、廿三日、三日間

(六)報名及考試地點如下 奉天警備司令部、吉林警備司令部、黑龍江警備司令部

(七)考試科目 檢查身體考試下列學科、國文、地理、歷史、數學

(八)保證 須有校長縣長或各省政府有力者之保證但對無保證書者經詮衡之後亦得使其受驗

軍政部總長 張景惠

聲明營業廣告

本工場專造油坊機器鍋爐油榨冷氣開船舶礦山各種建築金物鐵鑄物一切機械各式氣罐製造修繕鐵器製造修理定期不悞倘蒙惠顧不勝歡迎

大連市日吉町九番地 東和興鐵工廠 電話九八六〇

奉山路局標售舊料佈告(材字第六號)

爲佈告事查本局皇姑屯倉庫存有空油桶等舊料擬招標出售凡欲購買者可往該倉庫看貨至本局材料課領取標單及簡章並須繳納押金國幣貳百元定於四月二十八日上午十時在本局會議室當衆開標凡投標商號均得前往參觀特此佈告

瀋海鐵路減價出售青磚片石石灰廣告

爲廣告事查本路存有大宗青磚片石石灰等料品質優良堅實耐用茲爲應酬主顧起見一切材料均照市價特別核減如顧用者請至大西邊門外一經路九緯路東頭瀋海鐵路局附業係接洽或函商均可特此廣告

遺失存欵摺及印鑑作廢聲明

敬啓者敝校執有滙華銀行存欵摺及敝校印鑑等因於事變時遺失除函告該行聲明作廢請求補發外特此登報聲明以後該原摺印鑑等無論落於何人之手一槪作廢無效特此廣告

東北蒙旗師範學校啓

新京福文盛印書局改組有限公司聲明廣告

敬啓者本書局今改組股份有限公司添設電力發展營業承印各種滿蒙書籍凡屬美術印刷五色套版精益求精式樣新奇倘蒙賜顧定期不悞櫃台營業文具紙張批發零售價廉尙祈舊雨新交屈駕光臨方知敝書局革故鼎新言之不謬也惟前福文成記及福文印書局所有在外之圖章銀錢擔保等事概作無效尤與福文盛毫無關係因恐外方不明眞像發生誤會特此登報聲明

新京福文盛印書局股份有限公司 總理胡紹裘 經理孫宜之 謹啓

奉山鐵路局佈告 第六〇號

爲佈告事案查敝局所存上年被匪扨餘之旅客行李等件已經逾限無人承領例應照章拍賣以資結束茲定於本月二十八日在本局西側汽車庫內陳列現品當衆拍賣有願購者務希早臨幸勿失之交臂爲要此佈

四月十八日 奉山鐵路局

鳴謝 永寧保險公司賠欵迅速

逕啓者敝行於二月十一日下午六時前院南廂房失慎被焚幸事前曾在吉林永寧保險公司保有房屋及生財火險經該公司查明後照數賠償未遭損失足見該公司信譽卓著賠欵迅速特此登報致謝

吉林交通銀行啓

大連

關東廳內之主要機關 決行移轉新京
以百萬圓豫算建設新廳舍 便與全權府聯絡應辦事務

關東廳移至新京、雖有此計畫、然以豫算關係上、未克實現、惟以事務聯絡上、常感及等等不便、尤非實行移轉不可、乃與全權府交涉爲便於連絡關東廳之事務、維持滿洲國內之治安、繼經詳細研究結果、關於移轉事、已得有具體的成案、然移轉之廳舍及宿舍新築費、決定撥出豫算百萬圓、於昭和九年度及十年度之二個年間、繼續修築、九年度先撥出豫算七十萬圓、但關東廳全部移轉新京時、則官制又必須有根本的改正、爲避免此項計畫將與全權府直接有關係事務上不便之機關移去、如長官之官房、警務局之高等警察課、內務局之文書課、財務局之計理課等、先爲移去、然右項各主要機關移往新京時、各局長亦必須駐在新京云

關東廳開二次 資源調查會
軍警民三方面 四十餘名列席

關東廳第二回資源調查會、於四月二十一日上午八時半、在關東廳會議室開會、出席者爲軍警民三方面之關係者四十餘名、首由米內山調查課長、致一場開會之詞、次即對資源調查事務上、有所質問研究、於下午三時閉會、至於關東廳之指示事項如下

△指示事項
一、關於工作二種以上的工場的處置之件
二、關於工場承繼之時其事業開始之年月等調查之件
三、關於燃料及動力用以外之油類其記載事宜之件
四、關於醬油之貯藏上等之處置辦法之件
五、關於加工貨記入之件
六、關於職工技能別調查之件
七、關於記入時節工業的設備機械等之件
八、關於調查工場平面圖之件

高柳中將接辦 英文滿報社
請新聞界同業 開晚餐披露宴

本埠英文滿報由高柳中將接辦、從新大加擴充、現時正在進展中、該社特於二十二日晚、假座電氣遊園登瀛閣、招待新聞雜誌同業及大連知名之士、開晚餐會、介紹社內之新陣容、席間由高柳社長致詞、並將該社幹部諸氏及英人囑託、逐一介紹、戈氏旋起立演說、來賓則公推滿日細野編輯局長作答、席間並招名妓侍酒、盡醉極歡、至九時餘方散

陸軍士官生 來大連視察
日期二十八日

日本陸軍士官學校、戰史見學團職員三十四名、學生三百四十六名、乘於二十八日入港之定期船來連、登陸第一步、在大連埠頭樓上、由陸軍運輸部大連出張所長田村少佐、講演大連埠頭概觀並軍事上之大連埠頭等情形、畢則參觀滿蒙資源館、工業博物館、參拜忠靈塔、於關東倉庫畫食後、於協和會館聽講事變關係之映畫、於四點二十分、於社員俱樂部休息、滿鐵賞食茶菓、其中有朝香宮李鍝公兩殿下、參於登陸時、在貴賓室、受官紳等之參拜云

辯護士業等 施行取締法
現正製作中

關東州內之辯護士業務、從無若何監督之機關、因此常有不良份子、參與其間、以致良民多受其害、關東廳爲革除此弊、現正研究辦法、或近將以勅令酌斟滿洲之特殊事情、施行草行法、目下東歸中之土屋高等法院長、正與各關係主務省協商中、以俟得有允意後、即行決定具體的辦法、改正案中、即在州外營辯護士業者、亦須加入關東州內之辯護士會、且須得關東長官之認可、倘實得現時、可將從來之害弊全部掃除云

大連稅關決新築

大連稅關依輸出入貨物之激增、因房屋狹隘、以之借用埠頭構內外、滿鐵所有之地皮千數坪、以十萬圓經費、決定新築房舍、關於右記之事、矢田監視部長所談如左、現鑑及小包郵便之激增、新設小包檢查所、向滿鐵方面請借適當之場所、現經借港橋側之空地、確屬事實、而滿鐵之便宜如何、尚不知曉、然經費等之決定、尚未見確定云

滿洲化學工業 已決定興工
將來可採用 職工三千名

滿鐵之二大事業、與昭和製鋼所成立之同時、決於本年度起工之滿洲化學工業株式會社、其工場決定建設於大連港之對岸甘井子海岸附近約五萬坪之廣大空地、而其中之二萬五千坪、計畫填埋地面於大連港之海岸、其填埋工事、於五月初旬包出後、即時動手工作、目下滿鐵方面、對關東廳正在請求添埋工事許可中、最近必下命認可、然填埋工事及按設機械、尚必須一年餘、正式生產之販賣、必於昭和十年度開始、而該化學工業於工場完成同時、須僱用三千名職工、大約日本人五百名、國人二千五百名之譜、決定起手工作、此偉大的生產事業、最近將決定重役之職員云

奉天

宣傳大新京眞象 阮局長赴大連
滯留七日再行返奉轉京

新京國務院國都建設局長阮振鐸氏、率該局之結城總務處長、藤森事務官、呂事務官等一行來奉、宣傳國都大新京之計劃方略、以及今後之步入實行建設時期各等情、已迭誌本報、茲悉該一行在奉工作業已終結、阮局長爲使各地日滿官民共同明瞭眞象起見、特於月之二十二日上午十一時搭南滿車赴連宣傳、預定於三十日近奉再返新京本任云

瀋陽警察廳 又招考警察
二十六日考試

瀋陽警察廳頃佈告招考警察、名額不限、資格須高等以上學校畢業及有同等學力或曾受警察教育三個月者爲合格、年在廿歲以上卅三歲以下、身體強壯素無嗜好者、報名地點警察廳警務科、報名日期四月廿一日至廿四日、考試日期四月廿六日上午九時、考試場所警察廳講堂、報名時須具二寸免冠相片一張、錄取後覓具商保一家、月給薪大洋廿元、分派各署服務云

警廳將撲蠅
先從飯館入手

瀋陽縣警務廳近以春去夏來、將入炎熱天氣、爲確保市民之健康、遏止疾病之傳染計、撲殺倉蠅自爲當務之急、該廳衛生科現正着手草擬規則中、決從市內之大小飯館入手、蓋蒼蠅最能傳染病菌、不易防範、本年計劃除草擬規則發給各飲食店營業須各預先事防備置一切預防物品外、届時各飯館決不准有蒼蠅之發現、違者即行從重科罰、或取締其營業之開設、如此設施、遏止一般菌蠶之傳染、減少疾病、洵爲市民造福不淺云

市署發表 種痘延期

奉天市政公署自三月十五日起至四月十五日止、在市立醫院及同善堂兩處施種牛痘等情、已誌本報、該署查現届期滿、大花仍時有流行、爲徹底防範計、乃規定由本月十五日起、定月底止、再延長十五天、同時並委託村田醫院、同仁醫院、紹動醫院、國際醫院、濟生醫院、濟中醫院等六處、同時亦施行種痘、望市民爲保各人健康計、莫失良機云

麗會長晋京

滯奉中之大連西崗會長麗睦堂氏、祇奉後頗受當地各機關之首領及同鄉等設宴熱烈歡迎、氏以所辦之鹽務及實業等、因有與中央商洽之必要、乃於月之二十三日晚離奉晋京、二三日後方可過奉返連云

市政署官房 重訂火險約

奉天市政公署所屬商埠局所有官房、因預防危險、每年保火險存案、二緯路出租美國領事館之官房、及農礦廳東胡同官

房浩然里官房、自客歲四月廿七日起、與原保商美亞公司訂保險一年、該項房屋共估價二萬八千元、每千元支付保賠費四元、共計一百十二元、此欵按照原案由本局征收房租項下開支、惟查本年四月二十七日期滿、自應續訂、以防萬一云

鐵路總局 設情報部

奉天鐵路總局爲保護各路線之列車運行安全起見、擬在局內設置一情報部、負責調查各路沿線狀況、俾資防患於未然、現正在組織中云

海龍電燈廠
俟奉實部核准 即可實行組設

海龍縣長趙畯弟氏以海邑處在東邊地面、遼潤縣城商戶櫛比、住民殷繁、爲振興實業、便利一般需用起見、茲特請求奉天省公署、擬在該縣設之電燈廠、如將來營業佳良、擬向各地開拓擴大、前已草擬計畫及一切辦法、商承實業廳同意、並已得奉天電燈廠及大連電氣會社之首肯爲後援、上列各關係首腦、特於月之二十二日上午十一在奉天日站大和旅館開議、討論一切進行方法、一俟得實業部之照准、即可開始組設云

新民

匈牙利人移自亞洲 時常關心遠東
匈記者遨遊世界已抵新京 晉謁執政總理並會記者團

遠涉重洋環遊世界之歐洲匈牙利瑪幾俠克報社主筆潤夫里克氏、日前由扶桑航海到達我國新京、晉謁溥執政鄭國務總理、謁見之下、對我新興滿洲國家及總理閣下、深表示非常感荷及欽仰、更希望我國民對彼(匈牙利國)示以親善的接近、並於二十一日午後二時許、該潤夫里克氏選往國務院情報處、要求川崎氏之引導、於新聞記者室會見日滿記者團同人、斯日該氏發表匈亞利國都地帶之位置並歷史、上自西曆一千一百四十年前、係由亞洲移民於奧國附近、千年以前其匈民族名爲帝制國家、實無皇帝存在、事實上确與奧國同一元首、該民族大多數信仰基督教、在歐洲大戰之際、受奧國之連帶、加入戰團、迨歐戰告終、德奧兩國敗績後、於法境特里敦姆地方訂立和平條約、被割去百分之七十一、減去人口百分之六十三、和約後匈亞利民族推舉臨時執政、即脫離奧國皇帝的關係、現在匈亞利京城名爲布達佩斯、其人口有八十萬、全國面積有一萬九千平方里、共有武裝軍隊三萬名、因受歐洲關稅保護條約之束縛、物產雖有、不易暢銷、金融亦困、其但該國風景極佳、昔時曾有海港之設、現在已成廢物、瞻念前塵、不堪回首、匈亞利人因亞洲種族兄弟關係、時常關心遠東事務、今此本人環遊世界

日警署宣傳 豫防結核病

奉天附屬地日本警察署爲豫防結核病發生、保護民命起見、特聯合南滿醫科大學及醫院、赤十字社奉天支部、及在奉各日本新聞社、定於本月二十七日午前十時至十二時、在附屬地內舉行結核病預防宣傳、警署、醫界及新聞界參加人員、分乘大汽車廿輛、沿街遊行、音樂隊前導、警隊隨同保護、撒白話傳單、藉以喚起民衆之注意云

瑣事拾零

△火警兩日三起　三署大南關小什字街東門牌一百一十一號住戶董紹棠院內正房五間、因電線走火、於廿一日午後九時十分拆燒房一間、東房均相連保[illegible]云
又訊、二十一日二署東天齊同住戶孟兆凱院內正灰平房五間、東頭二間燒坑出火、午前九時廿分拆燒平房二間、東頭一間王書林住房亦被燒云
又訊、一署大東門裏莊王府胡同門牌四十九號彭兆新家東廂房兩間、因燒坑起火、房契亦燒云
奉天大東門裏莊王府胡同四十九號住戶彭兆眞家、突於本月廿二日午前九時起火、當經家人報告大東門裏分所、轉電警廳及商會消防隊、彼及趕至、竭力施救、將火救滅、共燒去瓦房兩間、幸未秧及他物云

吉林軍制已改編

吉林省軍政當道、前爲統一軍制、便於防務計、特招集各軍隊旅團長集議、決定今後全省防務劃分警備地區、其舊有軍隊一律改編爲一旅三團、一團三營、一營三連之制度云云

軍政要人之往來

吉林鐵道守備隊第一大隊長陸軍上校楊登舉氏、日昨午車去吉林、又守備隊第二大隊長李雲龍氏、返双城原防、又綏寧區稷稜淸鄉委員長李振升氏、昨日午前去哈爾濱、又東鐵路警第三段長馬献圖氏、於二十二日午前八時四十分去滿洲里、本段屬員本市官商各界件送者甚衆云云

金州

警署規定施行 清潔檢查期

金州警察署每年循例春秋二季施行清潔檢查、今又届春季清潔檢查之期、茲將檢查日期及地點列左
四月廿一日 金州會東街韓家街、眞武廟街、閻家街、北門外屯
二十二日 南街、城隍廟街、聖廟街、趙家街、火神廟街、東門外屯(滿洲國人)
二十三日 西街、范家街、民倉會館廟街、姜家街、內外綿社宅、西門外屯
二十四日 東門外屯(日本人)、城內(日本人)、榮町、赤城町、鳥海町
二十五日 北街、施家街、麥家旗倉街、曹家街、奧町、伏見町、大島町、小川町、新市街町外
該管內各派出所亦自四月廿一日起至五月十五日止、在此日期中各選適當日期施行檢查云

開保甲會議
訓示及議案

金州會事務所于十七日午前九時招集城內街長、甲長與四屯屯長、特開保甲會議、在該會樓上、關於警署及該會訓示之一切事件、今特誌如左

一、警察署訓示之件
一、春季清潔檢查施行之件
二、煙突取締之件
三、日本親王殿下來遊之件
四、盜難豫防協力之件
一、本會訓示之件
一、衛生關係之件
甲、春季清潔檢查之件
乙、塵芥貝殼道路拋棄之件
丙、汚水傾倒路水溝之件
二、昭和八年度豫算及同年會行政變更之件
甲、豫算概況之件
乙、道路修繕之件
丙、冬夏兩季警備之件
三、金融組合關係之件
甲、組合概況之件
乙、加入者勸誘之件
四、祝祭日日滿國旗懸掛之件

△民政署翻修

扶餘

五區自衛團 李隊長被控
縣令革職看押

本縣第五區五家站地方之自衛團第三隊長李鴻橋、因素日行爲不法、依勢凌人、欺詐良善、故由該區農民代表楊德田等來縣據呈控告、丁縣長因查訴狀屬實、乃行批准、並令知該區自衛團總、即日將該隊長去職看押、以便送縣審判云

第一團淘汰兵士

本縣吉林警備騎兵第一旅第一團尹團長、頃因奉上司命令、因餉錢支絀、各團人數過衆、份子雜亂、着即裁汰閒員、以重整軍紀云云、尹團長乃奉令施行、將各連散亂軍士着即裁汰、於日昨舉行裁員、各連皆裁去兵士等四十餘名、該團共裁去兵士一百數十名、一律繳械除籍、並重將各連加以整頓云

禁止花會局
棍責跑封者

本縣城內外近數月以來、突然興起押會之舉、鄉間城內到處多有會局設立、以圖漁利、而一般愚人乃見利忘身、勇往押會、每致失敗、乃做出種種傷風敗俗之舉、押會本縣賭博性之一種、本縣當局迭經禁止、以弭風、而愚頑自擾、仍復如故、各會局之跑封者、街中巷內、舉目皆是、交頭接耳、殊爲有礙治安秩序、乃由本縣尹團長下令、於日前大行搜邏各會局跑封、一時捉獲到部、共有數十人之多、乃由尹團長大加訓斥、並罰辦每名打軍棍二百下釋放云

各船戶請領槍支

本縣之淞花江現已通行船隻、本縣船戶因裝載運貨起見、特派代表白振江等至縣公署、防取去年冬季所借各船戶之槍支、以便行船自衛、而防匪患、現在縣長能否批准、尙不可知云

施種牛痘訊
先由學生起種

本縣縣長丁光普氏、因鑒於牛痘栽種有益於人非淺、不維能防雜症、且能弭時疫、故由丁縣長個人名義施種牛痘、聘請名醫栽種、現在先由各校學生種起、令教育局調查呈報學生人數、以便購買痘漿、定期聘醫至各校依次種痘、現在各校正在調查種痘人數、以便施種云

新民

舉行植樹節
於第三苗圃中

本年奉天省植樹節改爲穀雨節舉行一節、已誌本報、新民縣公署業已遵令奉行、於月前飭令實業局屆期籌備一切、故該局擇定第二苗圃舉行、現已通知各機關矣

農安

嚴禁花會令

農安自事變以來、胡匪接踵而起、攻城陷鎮、時有所聞、本邑軍警以全幅精神注意保城、因無暇他顧、當有素以賭爲業之徒、乘隙在城之左近聚衆設花會賭局多起、即令誘賭者(匪俗言跑封)四出招攬會封、每一會局日上市錢二三十萬吊、而會局愈盛、陷人愈多、遺禍地方、誠非淺鮮、現在胡匪已被劉旅長剿浜、商民已有生機、地方將臻太平、茲公安局長王廣興以賭爲盜媒、花會尤甚、爲謀公共安全起見、特嚴令屬下認眞查拿、以靖地面云云

廣播順序

四月二十四日新京放送局
奉天后四、〇〇 唱片
錢行金銀相場
商業通信社
新京後四、三〇 演藝
新京後五、〇〇 講演 首都警察廳保安科長王肇澄
新京後五、三〇 新聞(滿洲語)
東京後六、〇〇 新聞 東京中央放送局編輯
新京後六、二〇 演藝(滿洲側)
新京后七、〇〇 新聞(英語)
新京后七、一〇 新聞(俄語)
新京后七、二〇 新聞(朝鮮語)
新京后七、三〇 新聞 氣象豫報、放送局編輯及順序豫告
新京后八、〇〇 演藝
東京后八、三〇 時報
新京后八、三一、新聞 東京中央放送局編輯

奉天打字專門學校招生
日文 漢文 英文 打字班
完全使用最新式機器 著名技術講師教授各必要課目另詳簡章承索即給并備有男女生宿舍
校址奉天省城小南關成城中學對門

上海茂福新麵粉公司 緊要啓事

逕啓者、本公司所出綠兵船、綠漁翁、綠寶星、紅綠天竹等牌麵粉、採用原料同極認眞、而於製造方法、亦力求精良、故出品既多、行銷亦廣、惟因原用長形粉袋、於轉運交卸之時、容易破裂、致承購客商受無形之損失、殊抱遺憾、茲爲顧全客商利益起見、自本年一月一日特將粉一袋質格外加細、并對於以上各牌麵粉一律改用方形布袋灌裝、深恐袋形驟易、難免各埠客商發生誤會、爲此登報聲明

恭頌伊通縣長馬英韜德政

我伊通地處吉省西南隅、三面毗連奉界、山深林密、素稱盜藪、前年事變後、胡匪四起、勾結軍隊、攻破縣城、去歲古歷八月間、又有大股胡匪大刀匪抗日軍等二三千人、聲勢昌大、圍攻縣城、突於月之十五日官逃城失、胡匪一進城、即[illegible]淫焚掠、無[illegible]不至、各燒商大戶等、不但錢財細物搶掠一空、即粮石柴草亦均拉運無遺、甚至良家婦女被兵匪強搶、[illegible]天者日有所聞、夜日槍聲隆隆、陸續不絕、視人如兒戲、等法令於弁髦、哀哉吾民、登天無路、入地無門、如此者兩日有餘、其痛苦如何、蒼天如何、不問可知、自馬英韜政治工作班長到伊、來攜同第五旅暨日本友軍會剿巨匪、並改編警團自衛團、不遺餘力、胡匪由此斂跡、人心賴以安謐、縣城秩序漸次恢復、四鄉禾稼得以收穫、迨馬公接任縣長後、行政停頓、經濟斷絕、經馬公悉心籌劃、呈請省方接濟鉅欵、發放兵餉、藉慰兵心、得保安全、查馬公精強諳練、文武兼全、其持已也以正、其對人也以誠、尤能操守淸廉、作事勤能、誠我吉省不可多得之人員、我縣得此良好縣長、人民實獲無量幸福、雖馬公之克盡厥職、亦我長官知人善任有以致也、有此種種勞績、詎可默而不宣、謹誌報端、藉表微忱

伊通全縣公民等公頌

聲明機器出售

敬啓者茲有精米所用十二馬力機器一部、情願出售、若逢受主、請到貔子窩西街路南福順昶號面議、特此聲明
貔子窩 永泰和主人啓

春風和暖時 棉夾交替期
新由歐美 種類全齊 專做新式 肯來惠顧
運到呢絨 色樣流行 價値減輕 特別歡迎
單大衣每件金十六圓以上 新洋服每套金廿四圓以上
大連市浪速町四二番地 根屋洋服店 主人舒五根 電話二二二六〇

齒科 早川醫院
大連市西通九十三番地 電話三九七一番
分院 金州新市街

美術看板・金漆牌匾 專門
中山牌匾看板店
大連市榮町二・電話二二四〇八八番
支店 西崗街五三 中山木舖

春明大舞臺
大連西崗世界館前同昇舞臺舊址 (呼出電話八八八六)

陰曆三月三十日星期一午後一時開六點止 (早價)包箱二元・樓池四毛・散座二毛

李華我 喜彩春 麻紅子
王會連 李林双 劉喜金 吳雲升 晚香玉 周洪斗 孫玉林
倪本興 徐德才 楊學增 劉順江 崔義全 常樹山 董長山
高成借嫂 借嫂藤岳以假成眞混官亂斷 打馬紅眼細美愛情特別滑稽

王英奎 喜彩蓮 周洪斗
喜彩霞 麻紅子 袁順慶 翟仙鳳 蒙成萬
李來鳳 劉心長 陳永祿 李慶長 劉振山
做工穩練 王少安趕船 唯一拿手 詞調潤圓

晚七點開演十二點止 (晚價)包箱三元・樓池六毛・散座三毛

楊乃武 李華我 楊一兒 喜彩蓮 評明星戲 (小白菜) 喜彩春 坤泰斗伶 楊妻 袁仙菊 楊菊貞 喜彩霞
楊興 周洪斗 師爺 梁祥實 鄭知縣 李長慶 仁寶 毛英奎 楊母 劉喜金 葛祖耀 麻紅子 杜大娘 晚玉香 杜阿福 李林双 張公賢 吳升云 錢木齋 宋杰玉 葛祖德 孫林玉
董長山 徐德才 蒙成萬 劉順江 劉振山 李學增 楊來鳳 小二虎 袁鳳仙 翟鳳仙 劉連會 王心長 喜彩艷 喜彩鈴 崔少亭 白義全 葛長山
新排新戲 時裝表演 詞句文明 趣合世俗 楊乃武小白菜(三四本) 香艷愛情 特別滑稽 唯一傑作 別無倫比

廣告
各位、際此春風和暖、正宜旅行之時、各位需用目下已製成最適合旅行用具
男女皮鞋 大小皮鞄 取價低廉 歡迎參觀
本店 大連浪速町 連濱靴店啓
支店 大連百貨店靴鞄部 電話八三三一番 旅順乃木町六六番

營業科目
花白石 粗細石灰 海菜紙 五色土 金砂 土管 紅磚 砂子
建築材料商 雲記號啓
大連三河町一八番地 電話三八二一番

廣告
啓者當此日暖風和、正宜開始建築之時、本號新由東洋購到各種建築材料、品質精良、取價低廉、請購一試爲荷

穿洋服諸君注意!!
本號在連十有餘年、向來販賣英國呢絨、洋服材料花樣時新、竟達一千餘種之多、新由上海請到技師、洋服手工精上加精、諸君欲穿英國呢絨、請到敝號參觀選擇、
大連市監部通 升昌祥 呢絨洋服店 電話二一七五五番

介紹!武維揚大醫士

武維揚先生爲蓋平望族、自幼攻讀醫書、心存活人之志、壯則遍遊各地通都大邑、皆得有考取證書、名列前茅、在連則被推爲西崗漢醫自治研究會醫師、譽素著、成效日彰、蓋先生學兼中西漢醫、造詣既深、診斷亦不背科學理論、法古而不泥古、確有獨到之妙、故經診治者莫不着手回春、鄙人等或已身或親屬曾蒙療治痊愈、感謝之餘、謹登廣告以誌微忱、并爲介紹焉

介紹人
張本政 麗睦堂 邵愼亭 周子揚
劉仙洲 王文川 許萬亭 周家璧
劉儒鳳 遲子祥 黃信之 孫子傑
趙成德 郭子珍 藍少齋 張洪五
安慈民 劉儒堂 閻粹亭 徐香圃
趙舜如 王景沐 金念曾 楊華亭
遲蘸廷 陳廣惠 王仁堂 張子黎
宮柳村 趙子文 孫錫五 于彭年
杜達甫 馬星垣 譚岐山 于清濤

先生診所大連西崗街九十三番地 呼出電話六二八八

洋服大賤賣

大連百貨店內附設羅紗洋服部、自一年以來、將近一切貨物在庫豐富、價目低廉、以得賜顧諸君之滿意、現届春夏之際、特運到大批各貨、色樣全齊、定於四月廿二日起至五月二日止、此間舉行各貨大賤賣、照原碼一律九扣、愛顧諸君乘隙早臨

做成洋服價目列下
洋服一套三件(自十四圓以上)
單外套一件(自十圓五角以上)
各種學生服一套(自二圓四角以上)
小女洋服一件(自二圓以上)
婦女單外套一件(自十二圓以上)
各種洋服褲一件(自一圓八角以上)
各種雨衣一件(十一圓)
(上記原碼再作九扣金票計算)

大連浪速町大連百貨店內 羅紗洋服部 代表電話四六五四番

小朋友園地

讀書有什麼好處呢

（奉天市立第三小高校小一年級趙廣濤）

人生於世界上、都有讀書心理、以期成爲完善的一個人、因爲甚麼要讀書呢？就是讀書、有很大好處、讀書能增長智識、廣見多聞、並且自已又能看書信、以及報紙、就不但將來能做偉大事業、是做到聖賢地位、也未可知、譬如古人孔夫子修經、傳留後世、文教被八方、孟夫子周遊列國、做書傳留後世、孔孟二人都入聖廟、人人恭敬、千古不朽、這不是讀書的好處嗎、假使不讀書、則文理不通、遇書信不能看、並且對於親戚朋友、有甚麼密信也不能寫、報紙也不能看、國家的大事、一點也不能知道、這樣的人、那能夠做偉大事業呢？眞和瞎子沒有兩樣了！所以不讀書、做事怎麼樣的不便利呢！這一看讀書有很大的好處呀！

春天

（欒家屯普通學堂三男李福勤）

有一天星期日、吾與弟弟去到山上遊玩、一路上、只看見山高水秀、草木萋萋、樣樣的花都開了、又看見許多鳥兒、在樹林中歌唱、蝴蝶兒、黃黃白白、一齊飛來、好像表示春天到了、我們大家齊聲、頌曰、一好美麗的春景啊、！可愛的春天呀！」

二（欒家屯普通學堂三男韓貴仕）

春天到了、天氣也漸々的和、山上的草木也都發芽了、樣樣的花兒也好開了、農夫也種莊稼了、這個時候過地綠色、鳥語花香、空氣新鮮不涼不熱、這眞是俄們讀書可愛的時期呀！

三（欒家屯普通學堂三男安棟家）

光陰眞快呀、不知不覺、又到了春天的時候、我看山上野外的草木、忽然間都變成碧綠的田地、青翠的樹林、我看那山上野外的景緻、到也覺得很有趣味、但是我又一想、當這春風暖和的時候更應當努力發憤讀書、不要空過這春天的景緻纔好

我的家庭

（營口縣區立第五小學校高十一級　王玉青）

吾家居於大石橋、西金家屯、南傍學校、後臨南滿鐵路、旁有小河、河岸有古樹楚楚可觀、此家庭以外之狀況也、至若家庭之內、客室中懸地圖一幅、左右壽皆先賢銘、詞應用物品、陳設樣潔、廚房臥室、亦均佈置清潔、此家庭以內之狀況也、吾家人口甚多、母料理家事、父出外經商、兄姊於北京讀書、嫂嫂於家中侍母、吾與弟妹入校肄業、放學歸家、圍燈團坐、母嫂縫紉、吾與弟妹溫習功課、此時也一家之人、洩洩融融、則天倫之樂、誠無逾於斯矣

小友樂園歌

（公華西興大陳）

3 12 | 3 12 | 3 5 3 | 3 12 3 5 3 21 | 2 — |
小友 樂園 聲名高 震動全球皆知道 ——
2 61 | 2 61 | 2 2 12 | 5 32 1 3 21 | 1 11 |
詩歌 文稿 畫圖畫 大家快些來投稿
5 3 | 5 3 | 3 21 2 | 5 32 12 32 | 1 11 |
小友 小友 手拉手 小友同登樂園境」！

觀飛艇記

（大連西崗子公學堂高二悌紹陳興華）

本月十三日星期四是日天氣清和、二堂下課時、先生對我們說我携同你們一同往劉家屯小山巔去看愛國號的飛機、如是就在運動場排列出學校南門一直的向劉家屯小山去了、到了該處休息片刻之間、忽聽得空中鳴鳴的聲音、擡頭仰視、果是愛國號之飛機到了、翱翔在空中共九架、其中有單翅五架、双翅四架、且有帶船者四架能可以在海面上飛行、我們看了多時、很覺得十二分的有趣、實在可樂、忽聞先生下令聚齊排列、仍由去路而歸校矣

春要去了

（欒家屯普通學堂四男劉煥長）

一年四季、最爲首者春也、不知不覺春將歸與歸與、山野草木、其色皆綠、風吹日曬、楊柳發青、百花盛開、眞是萬紫千紅、美景可觀、正是吾等少年、讀書發憤之良好時期也、若不努力前進一年之好時節、豈不枉廢矣

二（欒家屯普通學堂四男韓貴鵬）

可愛的春天呀、自從你來以後天氣暖和、草木葱蘢、花也開了、喜歡得鳥兒、也唱起歌來了、蝴蝶來往飛舞、河水又綠、山野發青、眞是青山綠水、花花世界、多們美觀呢、而且空氣很好、正是我們戀々不捨的時候、咳忽然間的你又要西去了、累得我們心神恍忽、恨不能追隨左右、請你明年早早來罷我們在這裏等候你哩、再見再見

三（欒家屯普通學堂四男劉永善）

可愛的春天啊、可愛的春天啊、你是當眞要走嗎、你看那綠的草、紅的花、你都要把他帶去了、只剩下小麻雀飛來飛去、就像有戀々的樣子、可愛的春天啊、可愛的春天啊、來年望你快快歸來罷

四（欒家屯普通學堂四男孫鳳岐）

可愛的春天哪、可愛的春天哪、現在已經要過去了、你看山上草木、早久綠滿山原了、我前天下午、上南山上往下一望、翠綠的松樹、碧綠的青草、眞是可愛的春天哪、聽得樹上鳥聲宛囀、還有那嫩綠色欲滴的楊柳等樹眞是可愛的春天哪、要你永久不去才好

月夜的感想

（你的小友馬家驥）

明亮的月兒掛在蔚藍色的空中、又有許多的小星兒圍着那閃々爍々的星光、好像是圍着美麗的月兒跳舞、這樣的月夜是如何的可愛呢？這時我正在院內徘徊着看那美麗的月兒、忽聽見門外有車聲和賣東西的聲音、我幼稚的童心、不由的暗想這夜靜的時候、他們忙碌了、一天沒有去休息、仍在路上奔走、有多麽艱難哪！可是我又轉想、他們是因經濟困難！不得不勞工去換來金錢、好維持生活吧！他們是這樣的勞苦！而有財有勢的人呢？終日何事不做、有吃、有喝、是何等的安逸呢？我想到這裏、不忍去再聽那聲音、也不願去再想、只好和那美麗而皎潔的月兒分別、踱進室內去休息了

夜

（王守安）

在一個寂寞的深夜、沒有浮雲的天空、高懸着一輪銀白色的月兒、他那可愛的光、從窗外射進屋來、黑暗的寢室、立時覺得光明許多深夜失眠的我腦海中的思潮、便一幕一幕的繼續着演過去、再想到、離開了慈愛雙親的我、到數百里外來讀書有誰顧盼？在這深夜裏祇有可愛的月光、照着我的孤影兒、越發覺得自已飄泊在外鄉的悲哀、兩目險些流出淚來！又想起親愛的小弟弟、小妹妹是如何的活潑？如何的有精神哪！思來思去、最後便模模糊糊的、步入夢鄉了

早晨

（王守安）

今日早晨、很多的霧氣佈滿在天空、朦朧中看見幾個工人一步一步的向前走、看那樣子就像精神不足似的、我這時拿了書包到學校去、和他們走在同一的道上、但是這時的霧氣漸漸的被風吹散了、我台頭用眼一看、原來是一個鮮紅而可愛的太陽出現了、他那種有勇氣的光、把一個烏烟瘴氣的世界照耀得成一個光明而可愛的世界了、大街上做事務的人、來回不斷的走着、我也不知不覺的到學校了

雪夜之凄凉

（王守安）

北風呼呼的吼着、許多黑雲遮住爽朗的長天、大地上陰森得可怕起來、那白色的雪花、滿空亂舞、路上行人的身體、都變成白色了、北寒凉陰森、他們都不管、只低着頭向前走、在晚色中的路旁、有幾盞半明不明的電燈、映着大路、在路的旁邊、有兩間茅屋、裏邊有一個舊棹子、兩個橙子、對面有一個土坑、上面鋪着一個破席、有三個小孩面龐枯瘦、躺在席上、蓋着破被對面小橙上坐着一男人和一婦人、守着一盞油燈、面龐憔悴、唉聲、嘆氣、好像有甚麼難過的事情說不出、但是那無情的風却不管三七二十一、仍在呼呼的向屋中吹來了、他們覺得很冷、就上炕去睡、在屋中的悽涼帶入夢鄉去了

父母和先生的恩

（小平島普通學堂三乙女程夢鸞）

人生在小時候、飢不能自食、寒不能自衣、父母乳哺之、懷抱之、趕長大了、給我們送到學堂念書、先生每日教誨之、訓導之、循循善誘、勞苦不辭、眞是和父母之恩差不多、我們當子女的細細想々、豈可一旦把父母和先生的恩拋棄九霄雲外嗎

二（小平島普通學堂三乙男李瞬紳）

我們想想、人生在世、恩情最大的、就是父母和先生了、父母的恩、重似泰山、我們從小時候、飢不能自食寒不能自衣、全仗父母生活趕長大了、給我們送到學堂裏念書、求智識、先生們非常很熱心的教導我們、我們才能成個完全的人、千萬不要忘了父母先生的恩哪！

三（小平島普通學堂三乙男高寶聲）

父母的恩、大如高山、深似南海、我們幼年的時候、母親給我們乳吃、還每日抱我們、還做衣服給我們穿、我們到了八九歲的時候、父母就把我們送到學堂去念書先生們每日很熱心的教訓我們、我們纔能得很大的知識、從此看來、父母先生的恩、決不要忘了、所以書上常說「在家孝順父母、入學校要尊敬先生」

憶母

（營口縣區立第五小學校高九級汪素沁）

母親！忍心而長逝的母親啊！您老在世對兒慈愛的樣子、就是教我半生忘不掉的妙藥！可是我無論如何的想念、如何的悲哀終久是幽冥永隔、求見不得的啊！母親臨終時、對我說「素沁！好好的讀書、做個有用的人才、不要想念媽媽…………」這些痛心話、現在還能記得呢、唉！我那永久望不見的母親、您老何不顯顯神靈、在南柯相見、去安慰你那常相思的愛兒―素沁呢？母親！你能知道女兒相思之苦嗎？

春風

（你的小友馬家驥）

春天來了、春風也來了、可愛的春風呀！你把寒冷的冬吹掉了、換一個溫暖的天氣、把萬物吹得快復了、把花草樹木也吹得要發芽了、春風呀！你的功是如何之大啊！

我怎樣過這半年呢

（奉天市立第三小學校高小一年級　哈峻山）

光陰像流水般的快呀！不知不覺的上學期過去、下學期又過一半了！回想在上學期的時候、雖然是高級、但是課程的深淺與初七八班差不多、我所學之功課、所養之品行都毫無進步、空度光陰、辜負父兄之血汗金錢、慚愧得很、但是往者不可諫來者猶可追、我在這下半年決不與那上半年一同處法、我一定要好好的修養品行、努力求學業、對於師長所講之課程靜心去聽不巨不注意、對於同學要和睦、不可與同學吵鬧、要能這樣敦品勵學、還能達到成功的地步、不然、每日只在校中貪戀遊玩、學業荒嬉、虛度光陰、空費家長之金錢、那將來學業品行決不能好的、所以要想品行好、學業優、將來能做大事業、應當在這半年起始、特別注意各種之課程、不可忽略光陰、才能成功呢！所以我們青年學生在這半年的中間應努力求學、修養品行使學品兼優、才不辜負這半年之光陰、父兄之血汗金錢、師長之熱心教導！

特許中　劉在請
全世界流行的玩具
搖々
高級品各種
批發零售
滿洲總出售處
大連浪速町三丁目　電話二二八三番
甘栗太郎

瀋陽有聲電影院　四經路　七緯路

四月二十五日（電話二三一五七號）星期日全星期二

世界大文豪托爾斯泰不朽原著

環球影片公司爾南大台柱

約翰鮑爾 及 綠波悉麗 合演

全套有聲歌唱　世界著名悲劇

復活

◇人生的衝突、是愛與憎的交戰、終受良心的享樂的慾情、

◇細緻描寫良心的譴責可以從表演上聽見劇中人之心絃

沉痛描寫人生的悲劇可以從情節上看見全人類的縮影

當代俄國大文豪托爾斯泰之小說復活一書、尤其風行全球人無不讀此係一前數年無聲片傑構之復活根據原書導演界宿老卡爾遠偉生先生心血將其改編更費數年之無聲復活採其最精華之精心改編有聲片此片出版以來世界人士無不贊賞

三十年來世界三大名劇之一十七年中第一次攝成有聲片

大連電影院

（電話二一〇二七）陽曆四月二十二號起映五天

偉大而有眞正價值之巨片

△導演 陳一棠▽　△主演 胡萍 方顯章▽

綠林艷史

上海白虹公司最新出品

特請大陸宣傳社台灣名曲吹奏樂同時以最新式吹奏各種趣助行奏英海被撓害

◇下期放映◇　第一集　火燒金鷄嶺

博愛醫院

外科　皮膚科　產科　內科　齒科　X光（愛克斯）

各種肛門病　花柳病　婦人科　小兒科　鑲牙科

院長　孟天成

副院長　日沖飛那

大連市小崗子宏濟街十二番地　電話長五四六六七、八八〇九

分院市內奧町十五　電話七六七九、八五一〇

遺失存單作廢聲明

啓者敝人執有瀋陽交通銀行第一〇六七號德厚堂存單又第一一六號德厚堂存單又第一四二〇號榮記存單共張三因不戒於火致遭遺失除函告交通銀行聲明作廢請求補發外特此登報聲明倘若在外發現無論落於何人之手一概作廢特此廣告

蕭止卿謹啓

新奇戒煙法

五大特點

戒法簡單◎不受各種痛苦
戒煙期內◎不悞所作事業
戒藥功效◎不傷腦力神經
戒煙原料◎不犯習慣等弊
戒除之後◎不能再想吸煙

戒法住院價目另有簡章函索即寄

奉天大西關大街路南泰山王東隔壁　庚午醫院

春華醫院

各科診療・病室完備・入院隨意

院長東京醫學士　徐榮

院址西崗東關街電車站旁　電話七五七二番

大連奧町德泰百貨店廣告

殘歲寒闌大地回春

本店際此新由申杭運到大宗時式衣料花樣奇異以及化粧品旅行用具無不搜羅完備物美價廉歡迎參觀尚希惠顧從速勿失交臂

電話代表四一八七番

購便宜書的機會來了!!

世界書局新書半價

啓者敝局出版各書取材新穎編輯完善其內容之優美久蒙各界所贊許近年以來新書出版日多茲爲優待門市顧客起見特設新書半價部將最近出版各種新書每種提出一百部照定價一律對折每週十種輪流出售以酬惠顧諸君之雅意惟以每人限購每種壹部售完一百部爲限時機不再幸勿交臂失之

第一週新書十種半價列後　四月十七日起至廿三日止

第二週新書十種半價列後（四月廿四日起三十日止）

偵探小說	貝森血案	程小青譯	二冊一元四角	半價七角
又	姊妹花	程小青譯	二冊一元六角	半價八角
長篇小說	三稜	曾虛白著	一冊一元	半價五角
文化學科叢書	范著教育哲學	范錡著	一冊九角	半價四角五分
學藝叢書	藝術概論	俞寄凡著	一冊七角五分	半價三角八分
世界少年文庫	童話世界	馮亨嘉譯	一冊四角	半價二角
又	魯濱孫飄流記	彭兆良譯	二冊一元一角	半價五角五分
又	金河王	丁同力譯	一冊二角	半價一角
又	王爾德童話集	由寶龍譯	一冊四角五分	半價二角三分
又	印度童話集	徐蔚南譯	一冊七角	半價三角五分

函購優待券　茲爲優待外埠函購新書諸君起見請將此優待券剪下並書款郵費於五月五日以前寄下一律有效每券祇限購一部逾期不通融

瀋陽世界書局啓

肺病吐血去根藥出世

▲肺結核專門研究家趙羨忱大夫發明此藥專治青年男女老幼三期以內肺病久咳成勞大口吐血痰中帶血面黃肌瘦危在旦夕肺癰肺痿五勞七傷咳嗽痰喘經年不愈速購此藥不論何種肺癆輕者一料極重者二料保險去根每料十四元病者凡服此藥大便色黑是眞品否則假冒外城函詢症候附郵票四分答覆

總售藥診斷處　奉天大北關月窗胡同門牌一七二號　精業堂藥房

代理店　大連　華西藥房　德記西棧　振興藥房　同德藥房
遼陽　永峰源鞋店　振太興錢莊　公盛源油房

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有(MIDY)爲記無此記者必係偽品　全國各地中西藥房均有出售

上海江西路三六七號　華商新華行獨家經理

服法　初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四丸

注意　服藥期內宜禁酒色戒食辛辣須節勞息

咳嗽病最良新藥絕對有效　咳嗽靈

「咳嗽靈」係日本佐賀縣藥物學專門大家、橋本五四郎先生數年苦心研究、醫藥發明品、以之成者、專治傷風咳嗽、時令流行咳嗽、男女老四季咳嗽、肺病咳嗽、百日咳、痰喘、常年喘咳、其他一切咳嗽、痰症百效、莫不立刻奏效、如神乃眞功、最新絕對有效之發明大成、良藥也理想患者諸君何妨一試、即知其功效之神速與所言不謬也、每包兩服現招洋參角、各地藥房皆代售

總發行處　大連市平和街四八番地

代理店　德記全棧（西崗菜市東大門前）大藥房總理康道忱　長電話二一二八五番　振替大連四四七六番

各地代理店　營口中西藥房　豐利藥房　遼陽義和堂　奉天金城藥房　大德生　哈爾濱寰球藥房　撫順義和謙　安東利安藥房　開原全生堂　吉林五洲藥房　長春義和謙　中西藥房　大連市監部通華泰藥房　大連市奧町華西藥房

長髮生毛之 博士藥

長髮生毛 富美納音

毛母榮養之毛根血管如有故障●不誤
育應有之髮毛此亦如子宮卵巢有疾發
生不姓症不育胎兒相同日本皮膚科
之泰斗田中醫學博士於此點早加
着眼多年苦心研究之結果已告
成吸之富美納音生毛藥現今收
博得好評能使毛毛母吸廣
血毛之榮養一方面皮如
面之生毛部即毛幹吸
海綿之液水而常富
收外來之物質
吸納音所含
貴重榮養不
斷的功作
以此功

作內面則殺菌作有與興奮作用並有榮養作用眞奇妙之生毛藥也或有以內服藥能生毛之傳說查身體患病榮養不良雖陷於極度而鬚髮仍然生長由此觀之以內服能生毛之說雖愚者亦知其誣矣：：禿頭病●若禿●薄毛●脫毛●禿瘡●拔頂、眉毛稀薄●額髮稀缺●男女無應有之毛●其他毛髮不足或不雅觀之人不可云後須現在即時使用富美納音定價五角、九角、一元六角、三圓、五圓五角、郵費內地一角二分、全國到處藥店均有出售萬一售罄祈將藥價寄左記地點必即時寄呈僞造品甚多購時須指定富美納音

發賣元 東京醫院 東京市芝區田村町六七 電話芝一八七四番 振替東京六〇一〇〇番

東京醫院 大阪市赤十字病院前 電話南一二四六番 振替大阪五〇八一八番

◎（說明書贈呈）詳細說明書函索即寄

授受不親

授受不親之原始意義除爲禮儀外還有其他意義乎曰庸或有之蓋防範皮膚之傳染古人或已有見及此亦未可知惟近世科學昌明傳染皮膚病之危險已大減少故親手授受亦屬無妨韋廉士醫生藥局之如意膏即最新科學療盧產品與尋常藥膏不可同日而語乃取舊式藥膏之長而加以改良增益而成止痛消毒防腐生肌舉凡疹瘰疥癬割瘡跌傷均極神效江蘇清江小人堂對門方君桂仙來書云『去年鄙人患疥幾逾半年各藥無効後搽如意膏數次痛癢漸消不久竟霍然告愈眞神藥也』

如意膏各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備每盒七角六盒三元五角郵費不取

恢復人生樂趣

（天津）日界旭街古玩業巨商王東興先生來函云、僕年四十有二、因操勞過度、致患陽痿、神經衰弱症、人生幸福盡失、屢經中西醫診治毫無效果、近聞友人服「龜齡機」頗有神效、乃購服四盒、連服一月、宿疾若失、恢復青年之生殖力矣、如青年時代、陽氣旺盛、具實驗之結果如是、故以此藥介紹于各友數月之內、已試十數人、凡患生殖器病而服此藥者、皆得改造生殖力、轉弱爲强云

夫婦獲益 皆大歡喜

（奉天）前陸軍製彈廠運輸股主任費紹卿君函云、敝人近年以事業忙迫、日無暇餘、以致精力消耗、全身倦怠、近又患記憶力衰弱、及腎虧早泄等症、內子亦患月期不准、宮冷等症、致夫婦之間毫無人生樂趣、近聞友人服德國新藥「龜齡機」奏偉大效果、敝人夫婦因亦購得一打服用、半月後、精神大振、食慾銳增、連服一月、余夫婦疾病盡歸無有之鄉、余重享人生幸福、感激之下、余夫婦皆念「龜齡機」不置云

生死人 而肉白骨

（吉林）女學校教員李亞君函云、因求學過度、以致心神交傷、又以身體素弱、早成貧血之症、午後發燒、夜間尤甚、有時咳嗽氣短、喘吁、經血數月未見、每經醫生診治、即云癆症、調方無效、必勸善養、轉床頭、苦悶已極、偶閱報載貴行之「龜齡機」頗有神効、因購服之、署見功効、又服數盒、發燒咳嗽等病、盡愈、經脈復至、靈效如此「龜齡機」眞可謂生死人、而肉白骨、余僅終生感謝

寬甸高玉林 自料命不久

（寬甸）高玉林爲寬甸巨商素患肺病、咳血、屈指至今十載、於茲、中西醫治、絕鮮功效、加之近年事不遂心、以致百病叢生、面目枯槁、瘦骨支離、自料壽命不久、焉憂、急幸承其舅代購「龜齡機」一打服之飲食日增、氣體日壯、續服一打、咳嗽血肺病、霍然全愈、其戚友於日前爲置酒賀觀云

牛打龜靈機 化爲玉麒麟

（大石橋）湯池西門外五區云、僕經商營埠、繁南北奔波、精力缺耗、食不安、至腎虧腰痛、朝夕寢食不以、苦惱之情不堪言狀、兼以年逾四旬、子嗣更覺無望、旋過至友勸服「龜齡機」半打之後、身體大見强壯、非特諸病若失、今春瞻內又生一小兒、以多病孱弱之身今竟生子、非「龜齡機」之功、何克臻此、銘感之餘、謹此登報致謝、揚龜齡機之奇效耳云

慧華女士 伉儷情深

（興城）于希成君、省垣小學教習也、前在津埠求學時、因用功過度、致染腰脊疼、頭暈健忘之症、迨與慧華女士由戀愛結婚後、伉儷情深、身體益增衰弱、面色萎黃、嗜咳不止、其夫人慧華女士憂之、四出延醫、缺之良效、前閱盛京時報載、德國新藥「龜齡機」主治腎虧等症、遂購半打服用、腰脊疼痛記憶愈、續服半打、月明神清、精之症、腰脊疼痛、腎虛、强健永未復發、龜齡機眞之絕妙仙丹、謹此聲明

張競生遺毒

（哈爾濱）顧鄉屯有林永森者初中之畢業生也、年方二十、畢業後、即賦閑家居、素好小說、偶至友人處、獲得性史一部、晝夜誦讀、簡郎無婦、竟患精神恍惚、頭痛眩暈之病、始驚診治、久未見效、後閱報見「龜齡機」之奇效、一則因購半打服之、諸病立痊、體力恢復過常人云

有情人 竟成眷屬

（北平）益世報載云前門外石頭胡同蓮香寓、嫒嫒姑娘、原籍江蘇人、因遭逢不幸、最墮落風塵、於皮貨一門、擅勝場、女士秀骨天成、最止大家、每歌一曲、如鶯學百囀、爲響遏行雲、顧曲者多爲賞識、去歲染病、血虧氣弱、經數月未至、憔悴之形消瘦、容光大減、其客李子新君不堪言狀、以「龜齡機」一打服之、憐之贈、竟獲恢復原狀、因感未嘗不置、頗有呈身以報之意、其客李君、刻聞李君已約期貯之金屋云

○龜齡機裝在美麗金盒中

世界新藥「龜齡機」是專治男女生殖器病的奇藥、是男女愛情中實缺少兒女的仙丹、返老還童的寶筏、其配製原料、純用青春動物之生殖腺、配以高貴藥料所製成、故效力絕大、萬試萬靈、復經衛生試驗所化驗證明有效、特許專賣

主治 男子生殖器病、早洩、陽痿遺精、及發育不完全、性慾缺乏、虛弱、貧血、作事厭倦、消化不良、視力減退等、女子精脈不調、過多過少、經閉不止、腹痛、赤白帶下、半產、及卵巢發育不良、子宮寒冷、難以受孕等尤爲特效

○龜齡機養身固精之奇效

龜齡機具有極大滋補力、其一盒之効力、遠勝中國參茸一斤、故凡吸鴉片者、老幼衰弱者、青年腎虧者、均宜速服「龜齡機」又患早洩病、則男女間快味缺乏此藥任滋補眞陽、固玉關之力、患者速服、無不立愈

龜靈機 每盒一元五角 每打十五元

總經理 上海德生洋行

特別贈送

本藥在東省發行一週紀念特提五千盒、作爲贈送東省人士之用以昭效力、一而推廣、在代售處、凡購買龜齡機一盒者、即贈一盒、凡購買龜齡機半打者即贈送半打、多者不贈

東省總經理 遼寧南樓 金城大藥房

外埠函購欵先匯寄費在內即寄上不悞郵票代洋十足通用吉黑郵票亦可

代贈處

營口中西藥房 安東瑞祥泰 長春中西藥房 哈爾濱環球藥房 哈爾濱華美藥房 江省五洲藥房 遼陽 本溪湖濟生醫院 洮南德慶仁 鐵嶺和發久 大連 義和堂 千金寨信仁堂 大連同德藥房 大連華西藥房 四平街天德堂 吉林五洲藥房

對於淋病眞正的知識是 根治的第一步

淋病勿過懼 淋病勿輕忽

淋病一症有過恐懼之者、又有過輕忽之者、總須眞正的理解施以合理的治療而根治之何有困難、但過於輕忽勢如等閑、或因荒忙誤施療法以致長久歲月病苦惱悔、或有睪丸炎、膀胱炎、關節炎、等之重症轉移、悔之無及矣

要知淋病之本質

淋病之ゴノコッケン徽菌人於尿道中即起炎症、而覺疼痛又生膿血此事無論何誰均可知曉、但對其他詳細諸點多有知識不足者

普通症次經過之淋病、感染後三週間爲旺盛期症狀激烈苦痛益甚、其以後三週間爲治遂期、則漸次可以療癒

療法之選定務須愼擇

如前所述、如施以適當之療法、則患期可以短縮、他如續發可怕的攝護腺及睪丸等之病症、又得防止、但如用以姑息之方法治療、則淋菌當然於粘膜下作病巢而五年十年之後亦常有脅威的威覺

於淋病及消渴 決定必要的尿療法

用藥物灌洗或注入即能絕滅淋菌之作想者、現在幾希矣但又不可斷言決無斯想者、博某士曰「銀劑（銀之蛋白化合物）之濫用、其害非淺」此語乃屬對醫師而言者、而普通人之銀劑注入尤不足論尿道很長、且帶有複雜性之關係上、依含有藥物之尿液、而炎症面之灌洗、殺菌鎭痛爲最普遍的、如所共知之尿於尿道面上、無餘的滋潤、故此含有藥物之尿液有强力之殺菌、消炎、鎭痛三作用與其他水分灌洗作用共爲淋病治遂上不可缺少的理想的療法也

內服之 尿療法藥品

「護身淋藥」是以尿療法爲目的研究之結果而新製成者、其主藥入於腸內始得吸收及入腎臟中與一種物質化合、而使尿有强力防腐性、及殺菌性其他於尿療法必要之作用悉有具備、此藥發賣日雖淺但斷然壓倒一切之他藥、誠非虛語也

護身淋藥

適應症 男女急性淋病 同 慢性淋病 男子急性尿道淋（淋毒性尿道淋） 女子急性尿道淋（消渴） 膀胱加答兒

定價 一圓、二圓、三圓、五圓、十圓、

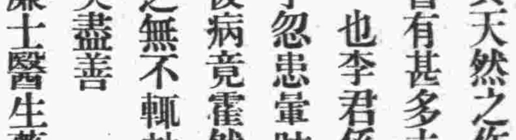
發賣元 山崎嘉太郎 東京市神田區花房町

代理店 日本賣藥株式會社 大連市浪速町

以遺細君亦復甚佳

清導丸藥性和平無異天然之作用功効可必有如旭日之東昇誠女界理想之潤腸劑也嘗有甚多夫婿以此遺其細君而收美滿之良果即如李君漸如亦其一也李君係山西遼縣芹泉鎭毒品稽查隊隊長其來書云『月前內子忽患暈眩頭痛鄉間無有醫藥姑與清導丸數粒以安其心不料服後病竟霍然自是予常備此丸於家中凡口臭腹痛神疲體倦等症服之無不輒効眞良藥也』

清導丸導滯平肝盡美盡善 各藥房均有出售 或直向上海江西路四五一號 韋廉士醫生藥局函購每瓶七角六瓶三元五角郵費免收



三共の薬品

兒童の健康增進に 飲ませ易く飲み易い 三共肝乳

基於特許的三共特製肝油乳劑並有美香、酸味、乳化完全、消化吸收佳良、雖胃腸虛弱者亦可服用

用法……加十倍熱湯添甘味服之

（說明書進呈す）

（包裝） 二五〇瓦 五〇〇瓦

東京・室町 三共株式會社

●橫濱正金銀行

大連分行 代 宿直專用電話 電話長三一六一番 六〇一五番

本店 橫濱

資本金 壹億圓

積立金 壹億壹千九百七拾五萬圓

支店 中國 日本 歐美 南洋 東俄

東京、丸ノ內、名古屋、大阪、神戶、下關、長崎、牛莊、奉天、開原、長春、哈爾濱、青島、天津、北平、漢口、上海、香港、廣東、新嘉坡、蘭貢、額爾車達、孟買、喀拉基、馬尼拉、斯馬蘭、巴達比雅、泗水、悉德尼、倫敦、巴里、漢堡、柏林、阿雷散得利亞、布哇、桑港、羅斯安捷魯斯、紐育、里約的嘉內羅

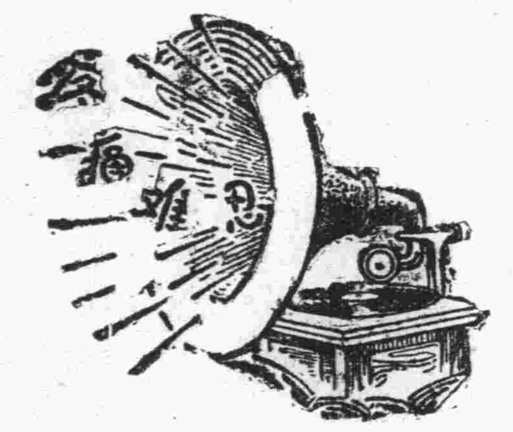
新京 益發銀行

安東、上海、天津、北平、樂亭、湯家河、濟南、泰安、周村、灤縣、山海關、德州、煙臺、青島、留守營、昌黎、奔城、太原、榆次、太谷

本行專辦各處匯兌並作存放各種欵項外放信用保證貼現抵押收存定期活期均可相商規定利率無不公道兌匯計分信匯電匯四票匯等類悉從客便所收匯費特別低廉信用素著手續簡捷久爲各界諸君稱善並爲便利顧客起見收付各欵及匯兌等而於營業時間外猶可通融茲將通匯各處地點列下、哈爾濱、黑龍江、安達站、雙城、張家灣、三岔河、烏吉密河、草安嶺、望奎、拜泉、克山、北林子、佳木斯、富錦、吉林、樺甸、下九台、四平街、大連、開原、公主嶺、營口

本行 營業部（日電話二九六 總經理室日電話六七三 儲蓄部日電話三六三）（日電話二二〇五 匯兌部日電話二二六一 電報掛號華文四一三五）

滿洲各商埠地均有分莊匯兌 河北 江南 山東 山西 各省城鎭匯價低廉手續簡便



腎病留聲機

某嘗患風濕骨痛、腰痠背痛、手足麻痺、痛楚萬狀逢人便道、人譬之爲腎病留聲機

蓋風濕骨痛之起、直接由於血液不清、間接由於腎臟不强、因腎臟爲澄清血液之所也、欲防風濕先須强腎、欲圖强腎、請服第威德補腎丸

◀各大藥房均有出售▶

第威德補腎丸

滿洲報星期副刊

發行所 大連市常盤町二九番 滿洲報社

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金蕊章

讀「新舊文學之片面觀」之後 (癡僧)

談文學的人、在數量上實在很多、但在質量上眞能抓着文學的扼要處的人、却缔太少了、在上期的副刊裏偶然讀到榮君的「新舊文學之片面觀」一文、令我對於這個題目感覺着莫大的興趣、數年沈靜的腦海、又因之掀起了無限的迴波、我不敢小看榮君對於新舊文學所作的片面視察之供獻、所以我也冒昧的對於這個題目聊加探求、誠懇的同榮君商榷

第一 「何謂文學」這個命題應該算是探討文學的定義我眞不敢鹵莽的同意榮君的高論、若說「文學是人類的思潮的表現、也就是人類自然的呼聲」註括弧內是引榮君的原句以下均仿此)便算文學的定義、眞是籠統的很文學的眞面目恐怕絲毫沒有露出來、至於零々碎々的抄襲那幾句人家說過的話、也算不了整個的文學定義

文學本來是有時間性、社會性以及人類的活動性的東西、所以文學的定義應該是文學是在某時代、某社會、生活着的人群活動的情緒的寫眞」也就是 那人群的情緒反映的結晶、至於還有人說文學是有宣傳性的、那麼這也應加到裏去、因為文學的確有轉移鑒賞者的思維的作用

第二 我們且看榮君用化學方法所化驗出來的新文學公式、他說「物質文明十科學精神=新文學」我也曾學過化學、眞不敢懂得榮君是怎樣把文學化到這步田地、按物質文明本是科學的產兒、沒有科學不會有物質文明、物質文明不會離開科學而獨立的、科學與物質文明雖然是兩件事情、但不能分割開去認識牠、要把科學之下加上精神二字(註本來科學精神這個名詞不十分妥當、因為科學是實在的、精神是抽象的、實是勉强拚成的一個名詞)也就近似物質文明了那麼物質文明怎能與科學精神相加在一起呢、這種不合邏輯的論證、眞令人莫明其妙

榮君說「新文學的時代背景、實是自然的趨勢造成的」這也是我所不能明瞭的、因為時代與背景是二件事情、時代是縱的、背景是橫的文學的時代無須解釋、而文學的背景則正是人類的生活、進一步說是人的社會生活的行動、情緒……榮君對「新文學的時代背景是自然的趨勢造成的」的主張、我又不知道應該如何解釋?

文學的新舊、是有內容外形不同的分別、因為時代之輪在不斷的轉動着、所以文學的內 容外形也要 隨着時代的不同而分新舊、讀過文學史的人不會否認的、新文學的內容與外形不會與舊文學的內容與外形相同的、對文學的定義清楚了、并且對新舊文學的差別也清楚了、之後則何謂新文學的答案自然也就清楚了

如果若說何謂新文學、就應該指出個階段來、以示新舊文學的區分、新文學的階段應該是由一九一七年胡適等倡導語國文起(自然新文學的運動不在這一年起、老早以前已有相當的醞釀、如水滸紅樓等已開其先例)一直到經過由浪漫派到寫實派的轉變、這才是新文學進展的痕跡、然而在一九一七年以後、仍然有舊文學家的存在、有舊文學作品的產生、不過是被新文學勃興的勢力壓倒了罷了

第三 現在請再看榮君的「何謂舊文學」的妙論吧、榮君說『舊文學便是我國固有的道德精神』這也未免過於牽强了吧、我國固有的道德精神、只是我國的倫理上的學問、什麼十三經、什麼諸子百家言、這些不算單純的文學、而是教人怎樣作人的的學問、三代的文學要推詩經(周初)離騷(周末)之類、書經是史地學、易經是形而上學(據李石岑考證易經是後人僞造的)老莊的道德南華又都是形而上學、但都附帶有其文學的價值而已、據此可以說周秦時代的聖賢為着要把他們的見解傳之於後人才用文字筆之於竹帛、教後人以立身處世的方法、所以說那些聖經賢傳不能算純文學、而是後人應該遵守的金科玉律而已

榮君說「現在舊文學所以失敗的原因、不外乎……(一)無充分之智識(二)禮義不與(三)道德衰滅、……」要說這三點是舊文學失敗的原因我不敢信、因舊文學殘落的原因、并不出於此、根據文學的時代性、則是時代的過去與現在的不同、根據文學的社會性、則是社會的過去與現在的分別、根據文學的人的活動性、則是有今昔兩樣的方式、由此可知觀察文學的定義、自然就可知道新舊文學的興替、關於新文學的興起與舊文學的衰滅還請先生將所引證那位胡適先生的論文、多看幾篇、不要僅看『表情表的好、達意達的妙、便是文學」那幾句因為寶貴的文藝園地有限我不便多寫、只好簡單的將我的意見寫出來、同讀者諸君研究、則是我拋磚引玉的本意、最後我還要聲明、我所以寫這篇東西并不是與榮君為難辯論、請恕我以後不作任何的答覆、再手邊並無關於文學理論的參考書、所以不敢引證、只憑一點點的記憶、想來錯誤一定很多、請讀者諸君指正之

於一九三三、四、十三、 龍沙旅寓

給北國底作家 (蕭潛)

明媚的春光、籠罩了整個的宇宙、給與生物以偉大的生機

和煦的春風、微微地吹到人間、它加速度的廣播着春天的消息、看吧!枯萎了多日的野草開花、又都欣欣向榮了、赤身的大地、露體的椏杈老樹、在化育的春風懷抱裏、似乎怕給春神看着、也都披上了綠色的服裝、聽吧!枝頭底好鳥、唱着迎春之曲美麗的夜鶯、也放開了她清脆的歌聲

荒蕪了好久的花園、如今開放了鮮花萬朵、多情的狂蜂浪蝶、三三兩々地為她飛個不停、呵!春天底生機、是多麼偉大呀?春天是令人何等的陶醉呀文藝作家諸君「人生朝露、藝術千秋」莫負了這黃金一樣的春光、北國底文藝之園、雖然還沒有過於荒蕪、但、終沒有好生的開放幾朵令人注意的鮮花來、這是多麼令人掃興?

「觸景生情、情動而辭發」這總算是文人提筆寫作的動機吧

文藝作家諸君、你們現在是不日觸着使人陶醉的春天景像呢?那末、你們對於這景像生何種情感呢?無論你們所生的情感是美的還是悲的、祇要你們能夠眞 誠的、用經濟的手腕、把這種 情感表現在作品裏面、那末、這種作品是有生命的、是偉大的

「文藝是時代的反映!是人類生活的縮寫」這已是大家所共知的了、一個作家要想脫却了時代去談文藝、那是一件不可能的事、換句話說、與時代不發生一點關係的文藝、是沒有生命的、是不會永久的

說到這里、我們看一看現在的世界是怎樣的一個時代、現在的世界、是一個突變的時代、在這種突變的潮流漩渦裏、所有的人類、都共感着生活的苦悶與恐慌

文藝作家諸君、這種整個人類底共同苦悶、是你們描寫的好材料、祇要你們能够「出了象牙之塔」而「走向十字街頭」去深刻的觀察人生、那末、今後你們底作品、我想一定是很有生命的

最後我所希望於作家諸君的、就是你們要刻苦的鍛鍊自已、凡事沒有失敗、就沒有成功、文藝也不是例外、所以要忍受創作的失敗、要永久的努力下去、這樣、我想你們一定會有很好的成就

(四月十七日)

夕陽詩 (三) (一葉)

萬丈長繩百尺鞭、明知無補日車旋、千林炯爛紅如燒、一線微茫墮似煙、春水樓台多倒影、秋山烽火欲連天、玉顏憔悴風沙黯、絕似昭君出塞年

萬里歸魂不可招、車輪轆々馬蹄遙、三千尚仰流風盛、四百何因火德銷、此去片時成昨日、再來無奈是明朝、丈夫意氣難低減、策馬江邊看暮潮

餘暉猶占綠楊梢、慢以無成笑繫匏、飽食牛羊齊下野、倦歸烏鵲自爭巢、閒中歲月眞如客、老境文章慣解嘲、便得晚晴天更好、密雲何意覆西郊

欲落猶懸一線斜、尚矜明察照秋毫、倉皇末路無人管、奔走長天較客勞、柳外暝煙迷去馬、花間宿霧壓征袍、何當喧赫扶桑頂、重踏三山看六鰲

百歲難廻逝水波、況當刧後看山河、追隨晚景無兮父、管領淸宵有素娥、神采欲留猶顧盼、精靈未死忍消磨、靈均去後秋江暮、獨倚鈎天賦楚歌

紫府清都去已賒、誰將丹竈駐流霞、傾心葵藿終難奪、晚節松筠自足誇、有限光陰同逝水、無多顏色向桃花、何時却效張博望、西上長追碧海槎

流風浩渺氣蒼茫、終古高才善退藏、去國自憐行緩々、背人忽覺逝堂堂、慢將爛火矜堯照、竟逐前戈與紂亡、從此丘民何所仰、鈎天終古歎無陽

神時閃爍醉顏醒、不盡流連欲去情、志士豈甘趨下品、蒼天從古妬高明、餘暉鄭重留危閣、後事蹉跎問短檠、此際消沈君勿歎、看從東海又潛生

沅芷湘蘭各杳冥、定將何計挽精靈、中天雲霧收全赤、幽谷煙霏靜愈靑、磊落行踪留五嶽、光明種子散群星、陽關一曲風沙遠、試遣羲和仔細聽

欲挽頹陽竟未能、聊將詩句代長繩、春餘洛浦千絲水、寒到虞淵萬疊冰、汗馬從來多蹭蹬、神烏今已罷飛騰、因循客裏無窮恨、莫上高樓最上層

為誰凝眸為誰留、去住從渠本自由、飲馬悲風來北塞、采蓮寒浪下西洲、千山種厥今將晚、九畹滋蘭正及秋、極目乾坤空羨殺、煙波江上有漁舟

待借桑榆惜寸陰、蹉跎難補畢生心、光分遠塞千峰紫、影落長河一點金、靜女姿容猶暗暖、壯夫風骨劇消沈、揮戈直擬窮西極、且莫因循止鄧林

刼火無情颭遠嵐、眞精猶向殼中含、羲和狂馭難留一、夸父窮追竟返三、綠柚枝頭秋正老、芙蓉江上晚猶酣、東王萬箭空拋擲、欲射陽烏已不堪

柝鼓沈沈夜漏嚴、空懷餘景倚低簷、奔流直共江河下、晴旭還從泰嶽占、慢以中天悲落魄、欲追西極訪幽潛、高原尙有光如燒、不許匆匆入黑甜

神彩驚人自不凡、何須返景入松杉、落霞炯爛明極浦、春水蒼茫有去帆、紅燭待燒大並照、絳桃欲墮鳥空銜、長吟未盡蹉跎意、欲去重登萬仞岩

螢火 (螢)

螢火的光明的確是太小了!啊、在這茫茫無邊的荒野裏、飄蕩着、我眞擔心他的生命就要到了結局了!

枯石荒草、都在低頭暗泣同時恐懼的不安的抖顫着!一片濃的夜霧擁蓋着一切使我分不清四圍辨不明遠近一切都在黑暗裡作最後的掙扎、看哪!那小點子光明忽上忽下的飄蕩着、悠々的顫々的!呀、那小點子光明那裏去了?滅了!唉、完了!結局到了!唉、失望、悲哀!

喂!不呢、又出來了!那小點子不是應然飄蕩着嗎?哈、是的、果然應在忽上忽下的飄蕩着呢!

呵、螢火的光明的確是太小了!但他終不滅、而應渺茫的在那裏飄蕩着!勇敢的無畏的飄蕩着!

呵、這小點子光明呵!我不禁微笑了!

文藝消息

△夏目漱石紀念碑

日本修善寺溫泉有志者、為紀念故文豪夏目漱石氏、於該地公園建設紀念碑一座已於本月十日舉行除幕式、碑為仙台石、高一丈二尺、幅四尺五寸、中間刻有夏目氏親筆所書之詩句

仰臥人如啞、默然見大空

大空雲不動、終日杳相同

文藝的王國

（駱駝生譯）

當着舉行天皇即位典禮、說是對於一般的國民、要施以種種的恩典、這樣、就風傳說：特爲在文事上有功勞的人新制定了什麼「文功章」賜與在文學者中功績顯著的人、我聽到了這個風聲、便覺得有些個難爲情、過去的將來的、我雖然不得而知、但、現今的文學者對於政府是太沒有什麼貢獻了、在一種程度內或許是仇敵、但、從沒有聽說過有爲着政府的文學者、不、在爲政者眼裏今日的文學者或許於國家有害的？至少有一位爲政者似乎是那樣想着、這麼說只因是即位典禮、便頒賜甚麼文功章、從爲政者的思想上看是很矛盾的事了、我所說的難爲情、便是這個事、聽說有一位研究關乎道德的學者以小說家爲次於盜賊的東西照着爲政者的心情說、小說家這般東西、比窃盜還要壞罷？惡導思想的是文學者、敗亂風俗的也是文學者、大凡擴張不好的事情的、都是文學者、這些是爲政者的意思、也有知道的可能、這都是我個人的推想或許錯誤了但、我以爲是沒有什麼大差的、對於這些東西如何能加之以恩典呢？幸而這傳言只止於傳言了、對於文學者什麼也沒有賞賜便完了、向來都說我們文藝和社會是沒有關係的、的確是那樣！我們文學和社會是沒有交涉的、和政治是不用說更沒有交涉的了、和教育及宗教也是同樣地、都以爲是很不好的事我不能了解那是好、是不好但、反正事實是那樣、我只知道一件事、是在外國底文學、從沒有關乎時代的政治或者是社會的詩歌、小說等傑出的例

這回即位典禮、只是國民都披瀝着滿腔的熱血在祝賀着、文學者、也不用說、因爲是國民、所以也照辦了、同時政府也計劃着能把種々的恩典賜與國民全體、於國家有功的是當然、居官位的經過很長的歲月忠心於一個位置的、高齡者、恩惠甚至於施及罪人、看不到日光的人們也在銘感着聖世的洪恩、只是唯獨被看做比盜賊還壞的文學者、爲個人反正是啊、爲那種職業、則全然沒有去理會這個、這個暫且不論其可否、我總覺着有些不是味、我嘗用官憲國的文學做題、曾說過日本是官憲萬能的國家、至少現代是那樣、不論什麼事情、只是沒有了官憲便不能過日子、所以政治、宗教、經濟、甚至於當然要獨立才能行的商業都阿附着官憲、只是唯獨文學的社會是獨立獨步地、分毫不假力於官憲、寧可以說還時常在受着官憲的壓迫、在受着種種的非難之中、居然達到了今日的地步、這眞是文學的光榮！等等像這些話、實際日本的一切的一切悉賴官憲以成立、而唯有文藝則沒有得到那個助力、更抵抗着它的勢力、發達到現在的、像這樣獨立獨行的世界、萬一在這回眞捲入了官憲的旋渦、那確是無上的遺憾了！我只是熱望着文藝界和從前一樣地能不受官憲的庇護的人（未完）

寄

（夢園）

晚霞！你已經寫照了我的心
意
爲什麼還在西山上徘徊？
去吧！
將這疑心掛在玫瑰枝頭、
去告訴你的夜姐々、
使她帶來苦悶的藝術、
散佈在人間、
我的心是這般鮮艷、
我的意是這般熱烈、
晚霞！你已寫好了我的心意
爲什麼還逗留在丁香花下
度那剎那的迷夢、

去吧！告訴你的夜姐々、
使他快來到人間、
救出工廠中的黑臉囚犯、
晚霞！早去早來、
要不停的奔走、
黑臉囚犯是日夜的徊留、
工廠的鐵門追逐你的艷影、
一度一度的緊閉、
夜姑娘的黑手黑足、
一度一度的將鐵門推開、
放出了一群一群的囚犯、
夜姑娘用黃昏的懷手、
在烏黑的頰上、
畫了兩曲墨渦、
微紅的眼球嵌在眼渦中、
兩列青白的牙齒、
懶央央手足、
軟綿綿的靈魂、
走出了工廠、
紫羅蘭的清香、
在髮叢間輕輕飛揚、
—白光—

巴黎的憂鬱（四）

包德雷魯（文希）

五、重複的寢室

一個幻想的寢室、那是一個心靈的寢室、在這裏停滯的空氣帶着薔薇和青蘚的顏色

在這寢室裏靈魂在怠惰的沐浴於悔恨和情慾之中——好像夕光返照帶着青色和赤色的光輝、好像日蝕時感覺的那愉快的夢幻

家具在無力的長臥、宛如夢境、這一切也許像植物和礦物具有那夢遊病者的生活、窗帘的布好像鮮花又像青空更像將沈的夕日在含糊的私語

壁上並無那令人作嘔的藝術品、比較純粹的幻想和未經解剖的自然的印象、那基於定義的藝術、積極的藝術只是一個褻瀆神聖的尤物、在這寢室裏所有的東西都有充分的光明和調和適快的朦朧

微含濕氣絕妙的薰香在室中空氣裏幽靜的流動、夢幻的精神被包在溫室般的感覺裏

潔白的洋紗從窗前像雪的瀑布般流到臥床的前面在床上躺着我的愛人這幻國的皇后、但是她從那裏來？被誰送來？是用如何的魔法把她安置在這幻想和逸樂的王位上？但我的愛人即是在我眼前、我就不必管他的緣出

那的確是兩隻眼睛、他火般的光輝穿過那朦朧的夕色、從那狡猾和敏銳的兩隻瞳孔我看出她可怕的惡意、你如果不知守身只顧眺盼的時候、這瞳孔會引住你的視線將你征服吞噬、我因爲屢次的經驗知道這兩顆黑星是專誘惑人的好奇和感歎

不知是一個甚樣親切的惡魔、將我送到這樣神秘寂靜、平和、薰香的圍繞裏、啊！我是如何的厚福人們所說的人生、假令他在如何幸福和豐饒的時候也絕沒有可以和我現在這剎那間所理解、一秒一秒一分一分裏所嘗味的生活能比擬的

不是！在這裏是沒有秒也沒有分、時間是已經消滅、只有永遠、永遠的逸樂

但是這時一個沈重可怖的音響在叩門、好像我在夢着地獄、被一把鋼叉穿入我的腹部、於是一個怪魔侵入室內、那是一個以法律爲名使我苦楚的承發吏、那是頻訴窮困想把她污穢的生涯結在我艱窘的生活上的賣淫婦、那是被雜誌社的主任遣來催稿的差使

天國般的寢室、美麗的愛人——幻國的皇后——比如那偉大的「魯內」所說、好像空氣的精靈般優雅艷麗的女子、這些奇妙幽玄的魔術都被那怪魔叩門的音響給冲散消滅

寒顫！我想起來啦、想起來啦！是的、這個陋室這永遠憂鬱的生活、原來就是平常的寢室、那不是我無精打彩的家具？連一些底火全無、被唾污穢的火爐、那粗陋的玻璃窗、被雨冲出條紋的塵垢、拘抹不堪或中途停止的原稿、用鉛筆記符的凶厄的日曆

我用那樣完全的感受性所陶醉的天國的香氣、啊現在變爲令人嘔厭難解的惡氣混着煩人的煙臭、我呼吸着腐敗的腥羶

在這窄狹而充滿憎嫌的世界、我唯一的老友在向我微笑、勞達諾母（鴉片藥酒）的小瓶！我舊交可怖的愛人哪、啊！她和普通的女友同樣、豫備着充分的擁抱和奸狡

是的、時間已經復活、在暴虐的君臨、並且隨從這不忍目睹的醜惡的時間老人、那追憶、悔恨、戰慄、恐怖、苦悶、惡夢、激憤、神經病等惡魔的一族在排列的歸來

現在一秒一秒在沈重威嚴的震響、並且那一秒一秒從鐘舵裏飛出在狂叫着「我就是人生、我就是你那難忍的、不共戴天的人生！」

在人的生涯裏、只有一個報喜的秒、可是這報喜的秒賜給人們眼裏兩行無名的淚

是的、時間在支配着、他又把握了殘虐的主權、他像槌打牛馬般、用重複的皮鞭在鞭撻着我「前進愚物！勞役！畜生！生活！罪鬼！」

譯者註、人生報喜的秒、就是臨終的秒、可是人們在無味的悲痛
重複的皮鞭和題目重複的寢室兩相對照

獰笑（續）

（犨蹙）

費命一出門便覺着一股冷緊的森森地寒氣撲上臉來、緊密的雪片也不斷的向他臉上身上襲擊、他女人告訴他話、他倒吸了一口涼氣立住了脚他女人說完話、他應了兩聲就衝進風雪裏去了、大小的哭聲聽不眞的時候、他腦筋倒覺鎭靜起來、他兩手伸到破棉襖兜裏、很淸楚的聽到自家的脚和雪地磨擦的聲音和覺得冷風從耳旁、鼻尖、兩頰掠過的刺痛、雪片更加向他露肉的地方絲絲點點的落着、慢々變些水滴往脊背上流去、除掉過着幾個素日和他熟悉的工友微微把他頭點一點外、他全部神經都墜入到追憶過去的裏面、一些也沒有注意到他四圍和現時本身遭過的苦楚的工夫他想到作工累出肺病死去的父親、他想到終年疾病纏身的母親臨死時的慘狀和遺言、他想到自已同父親一樣的命運、無辜受罪可憐的妻子、衣不得煖、食不得飽、時有冷風呼呼吹着的破屋住着一對將來仍要繼續走他這條路的小孩他底眼淚順着面頰流了下來

他橫過一條像着喪服般山林樹木底下的大道、他經過工廠大門、他經過往裏運原縮在崗樓裏站崗警察把守的料往外輸出品被雪埋沒的火車道、他經過幾個穿長袍短掛帶水獺帽子站在走廊下查工員身後的查工室、他一直走到鑄工所掛牌的地方、他機械似的手擡起、把牌掛到不用找、一碰就碰上自已在牌匣裏的牌位上、停不多會工廠裏二遍笛聲便在他耳際響了起來

笛聲打破他追憶的線索、於是又牛馬似的按步就班作起工來、他走到猪鐵梁的旁邊、架空起重機就沙々飛到他眼前、駕駁起重機的機器手一搬機柄一個鐵裝鐵車便吱嚕々落了下來、他便把每塊重有七八十斤的鐵塊一塊一塊的扔了上去、鐵車起去了、架空起重機沙々的便往熔礦爐那邊去了、煙氣慢々彌散開來、沙々的聲音又起來了、他什麼也不注意、工廠裏都是他一切習空見慣的東西、只有賣力氣把沈重的鐵塊一個個搬到鐵車上、這樣好換他一家數口人的吃燒沙々走了、他歇々力氣站一忽、他又沈入到幻想裏面、他幻想——我爲什麼連僅僅四口人的衣食都維持不過來？啊、這是我沒有能力我怎就沒有能力呢？張二禿子比我小兩歲、在小時數々我能數上一百、他連十個也數不上、現在他不是當旅長呢嗎！我也不見得趕不上他聰明啊對了！我是沒念過書啊、我怎麼就沒機會念書呢？…學校是給有錢人立的我是沒有錢啊！沒錢就不許進學校大門啊！……他尋思不出一個究竟來、迷醉陳悶在惘然裏面了

架空起重機又來了、他把鐵塊放上去、一面仍繼續他底幻想、妻子現時懷着的身孕、大小底破棉襖、二小底破被褥、現時不飽的三餐、將來的擔負和生計一樣一樣燈般在他腦裏旋轉

他手不住的搬鐵、眼眶裏的熱淚却點々滴々不斷地流了下來、他自覺得身體像在雲霧般裏一樣模糊迷濛鐵車又吱々的往上起去、一個被他在幻想裏躭擱沒放牢的鐵塊從離地一丈多高的空中落了下來

「啊呀！完了！費……」一個眼快的工人這麼一喊、一群工人隨着就從十多間高大房子煙氣裏四外集攏了來、都圍到他身旁、有幾個敏捷的工人很快把鐵塊挪了開去這時柳監工、王工頭、嚇得滿臉流汗從高梯上滾也似爬下來的起重機粗心的駕駛手胖得同母猪樣的趙公程司都來了、他們每個人心都狂跳看、眼睛却露出憐憫同情的目光注視到臥在血泊中、費命底身上去、血液模糊費命底頭和胳膊又抖了抖、鮮血又噴泉似的湧出來鐵堆上、沙土上、連工程司新穿的洋服褲子上都崩上好些鮮血

被鐵塊將腦袋胸骨壓碎可憐慘死的費命、他的朋友和一切的工人、都瞪他呆呆的落淚了、甚至有放聲的、有幾個他的最近的朋友不能再看他、不忍再看他、走到屋角落淚去了

王工頭看了一忽、忽然想起天大的大事、便用命令式的口吻說道：

「唉！你們別圍着了、還玩意有什麼好看、你們還不趕緊作工去、要不可加小心飯盌子……」工頭說完話便扭着柳監工洋洋得意的、柳監工看々工頭、看々死去的費命、看々操工具又懶々作活的工人們、心中打算這次超乎尋常拍馬的殷勤、他臉上便不由已的露出一副永世冰涼悽慘可怕的獰笑（完）

朦朧中的悲哀

（一）　（郭瀟薰）

「老郭：你眞沒字兒號老乞料！這來、一五三號在這裏」老李斜著眼睛瞟我

我上前去、仔細觀瞧、咦！四個大字「花二小姐」天！這傢伙果然在這、小心眼撲冬冬地跳、臉、自然也有些熱剌剌

老李的小樣、就更神氣、雙手插在洋服褲口袋裏小禮帽歪戴著、紳士般地口氣、命令我道：「你別裝著玩、快按電鈴」

然而我不懂得電鈴何在？急了！腦瓜子冒汗、可是我又不好意思說：「什麼樣是電鈴？」於是急得慌

老李不耐煩了、白嫩的文人書生的手、按一個似小洋密斯們乳頭的玩意、你猜怎麼著？可眞響了！我敢起誓

出來了、眞眞的出來了、一位白胖子、偏偏是姑娘

印度綢的衫子、葱綠色、嘴唇紅得愛煞人、髮、燙得賽似茅草、眼睛的媚力、使老李魂不附體、雖則是嫌些胖、然而胖得就這麼棒、有姿勢

「小沒良心的！昨天中原買完鞋、我就告述你明天早上來、單在這時才來！好險沒把我想死、殺千刀」花小姐摟著老李、先就來了這麼一套、然而我懂得了、這許就是所謂交際花？什麼？不過是和東北之大炕、山西之破鞋一流傢伙？可並沒敢說

說一聲請、我可就進去了！一屁股坐在又歡又舒泰的什麼洋沙發上、我想、這倒很有意思

老李、坐在花小姐身上、活像鬪紙牌的八萬、終於花小姐啊了一下嘴、說：「介紹介紹朋友」

老李不作聲、他也許暈過去了、我猜

於是：我毛遂自薦、以爲好的機會來了

「郭瀟薰」三個字的名、不多不少、總夠樣！我又牛怕她瞧不起、又補充道：「老李、是我的再好不過的知心友、我又偏偏是位文學家呢！我會一行一行橫列著、寫妹妹月亮的新詩、會講唯物論、不久、政府的欵下來、到哥倫比亞大學研究文學去、那電鈴就是我按的！我眞認得電鈴」

「嘿！唉！」她這兩個字、答復我

老李暴叫道「那是老郭：老乞貨！好與不好求小妲原諒！他是第一次來到天津衛、別笑話郭二爺土氣」

我眞洩氣、恨老李爲什麼給我洩了底？坐著不作聲恨我爲什麼來？

「魚！魚」老李吵得緊、我想這是又有文章了、果然、老李的手、伸到花小妲袴子裏去了

「忙什麼？死貨！也不怕郭先生笑話？哎！你今天白日沒來、我想你又看我不起了呢？」花小姐撒嬌說

「那來的話？你要相信、你是我的生命、我若看不見你、我可就活不下去了！」老李說

哀鴻

（續）　（進）

清晨、天空落着鵝毛似的雪片、在洪德的心中雖然怨恨天老爺不該這樣故意的捉弄窮人、但另一種希望—這樣天或許是多賺錢的一個好機會的一個希望、又使他未始的不感到多少愉快、所以一任狂風暴雪的襲擊、他一點不感到痛苦、很興奮的拉着他唯一的維繫他一家生活的洋車、在十字街頭徘徊着

「洋車！」很尖很細似乎女人的聲音、悠々的刺着他的耳鼓、他忙拉起洋車拚命的向喚聲飛跑過去、但跑到了後那乘客早已被另一個同行搶去了、懊喪與咒罵登時襲上他的心、他咒罵搶去他的生意的那個同行、但理智的思索一下、祇有恨自已的腿跑得太遲了、他忽然的把自已的大腿打了一拳、雖然這樣自已也頗覺得滑稽可笑、可是暴燥與苦悶的一顆心、似乎輕鬆了許多、他瞪着兩個大眼睛、目送着搶去他的生意的那個同行的車影、很快的模糊在風雪的煙霧裏

「去白浪路！洋車！快！快！」急促、粗暴、由八字鬍底下篩出來

「唔！」洪德應了一聲、接着一個肥肉壓上車

雪越下越大了、冷風緊々的襲着洪德的全身、厚的雪敷在硬的柏油路、實在滑得厲害、他小心翼翼蹌蹌向目的地奔馳着

「快！快！」又在他的耳邊響、他拚着莫大的勇氣、向前跑着！跑着！

「媽的！跛了腿的狗東西快！快！」「拍」一根手杖飛上洪德的頭、但爲了生活、換句話也就是爲了金錢、他祇得忍受着、忍受着一切的襲擊、跑着！跑着！……

「嗚！嗚！」一輛汽車正向他的後方直衝過來、他迅速的向左方避免、但心裏一慌腳下一滑、不自主的「卟通」一聲跌倒了、一團肥肉也從車裏滾出來、正壓在他的身上

「嘍！」那汽車僅々的在洋車的右輪邊飛馳去了

「媽的！險些送了命、狗東西！呵！衣服也弄汚了」手杖又飛上洪德的身、路警也趕了來、皮靴腳很重的踢在洪德的臀部

「呵呀！」洪德痛叫起來

「衙門去、瞎了眼的笨東西！」一路警扯着洪德的耳朵神威十足

「大老爺！請原諒！可憐實在路太滑了！」雖然洪德儘是陪着笑臉小心下氣的央求着、但路警祇板起冰塊般的面孔、不表示一點同情、更無所謂惻隱

一團肥肉祇可自認喪氣、又壓上另一個馬車

到衙門的結果、處罰了六角大洋、賞了兩個耳光……

「媽的！這樣年月還有窮人的活路麼？簡直……」

洪德又暴叫起來、剛才怒火的餘燼又燃燒着、驀的一陣飯香、送進他的嗅管、呵！他銳利的注視着妻捧着兩碗飯走進來、騰騰的熱氣、誘上他陣陣的飢涎、他一咕的一碗兩碗的吃下去、雖然那飯是五分之四的水份、而僅僅的幾粒可數的高粱米、在洪德却覺得十分的香甜、他還想再三碗、四碗……々：吃個飽、但沒有了、祇剩一碗已被妻與阿大分食了、他瞪着那兩隻空碗在出神、很長的吁了口氣、又覺得臀部陣陣的刺痛、一團肥肉、汽車、路警、又在他的意識幻跳着、他憎恨醜惡的人類！他詛咒殘酷的社會！他想咆哮起來把宇宙毀滅！但：他終於流淚了！

妻的嘮叨、生活的逼迫、他不得不拉着洋車復在馬路上趦趄着、一陣料峭的寒風迎面襲來、不由的使他打了個寒噤、接着飢腸一陣轆々兩眼一陣昏花、他猝然倒在雪地了

妻、阿大、洋車、一團肥肉、汽車、路警……一切都跳出了他的意識

一九三三、三、二六

夜

（霞）

萬家燈火襯着點點疎星、
池塘中的影兒在動、
這寂靜的深夜喲！
宇宙都已入夢、
誰還在池畔遊行？

××

我細細的看靜靜的聽、
原來是一個拋家失業的勞工
在這深黑色的夜幕下、
時時發出掙扎的呼聲。

××

最後他得到了無限的光明、
因爲他覺悟了勞工神聖。

于新潮社

小新聞

△日本畫家之情死

日本二科會新進畫家木村磐男於二十一日午後十時、在奈良公園前大和旅館、與前大阪赤玉珈琲館女招待中川三環子情死

與篁洲書

（一葉）

頃閱瀟報、見足下論著、雖獎掖故人、不無過當然知音之慨、頓難已於懷、何也、昔玉人獻璞、拒之者三、郢客裁歌、和者寥寥、而況當此風雲擾攘之時、滄桑變滅之際、心灰盡滅、足繭不溫、伏處山城、與世相忘者久矣、而於海天之外、突有故人如足下者、不惜詞費、獨標眞賞、僕非木石、能不爲之感極而零涕乎、是以三復之後、萬感交至、日未薄暮、即抵他山、於笙歌喧沸、裙屐紛沓之中、選地獨處、塊然自甘、仰追前游、俯拾墜歡、思緒縈廻、未知其可、自分手以來、去冬即在報端見足下懷舊之作、今春復數讀宏詞、方欲屬和、草通音問、而塵瑣牽人、毫端鬱積、又本性疏懶、不甚欲揚暴其名、故雖心銜厚誼、而一無所示、知我如君故當鑒諒、邇來寄居縉紳、朱炎坐困、遠書不至宵夢多憂、寂寥之中、頓得足下以嘉言見貺、僕即至頑、能不回報、然中年末路、家國多變、雖欲創竹南山、揚波東海、亦難罄萬一之哀思、蒼茫之巨感也、詮詞無次、惟足下察焉、僕於去年事後、以旣匪官守、又無言責、本擬坐守陪都、徐觀進退、而鄉人催促、數日遄歸、菽水方安、盜寇倏起、蓋自暮秋下浣、至於今歲春正、提携家室、奔走野鄙、日驚戈矛、夜望烽火、衣帶不解、目睫難交、入城覔屋、居益湫隘、米鹽瑣屑、鉛槧坐廢、還鄉之日屋廬一空、僕家本中農、食息宴安、頻年任恤、已耗大半、及茲捌掠、席卷所有、負債纍千、無所措付、又平生書籍、全寄潘垣、過時往尋、悉歸烏有凡文史巨帙、及尋常草稿、長謠短律、新體詩歌、以至友朋往還之作、悉爲市人攘去、鶴去杳然、壁還無日、憑弔堂奧、不覺黯然、昔四庫七閣、毀餘一樓、永樂大典、亡歸列邦、而況秦爲無道、詩書俱焚、周下江陵、文武掃地、矧此區區、何足飲恨然燕石自寶、敝帚猶珍、文人餘習、自不能免、且此戔々者、皆積數年之力、損行役之金、僅乃得此或嘔血剖心、積思累日、隨手塗寫、什存一二、一旦罹劫、如何可言、所失旣如此、而家累又岌岌不可終日、是以勉從友人之請、暫擔講席、冀供衣食之志、而僕以菽水艱窘、拘牽於此、下得遠適、出處模稜、適爲君子所竊笑耳、至於著述之事、昔不自揣、常欲以終身致力、滄桑之後、萬慮俱灰、且室無藏書、出無適友、索逋者日要於途、乞火者或迫於其側、出入交病、人已俱負、際斯時也、雖有子建之才、文通之筆、昌黎之文章、杜陵之詩律、亦恐擲筆長嗟、仰天而憤激、況於僕之碌碌者乎、嗟乎、篁洲、如僕身世、尙堪爲俗人道耶、往年常與足下于長至之日、南窗晷短、附掌談詩、因品評當代名家、以及吾儕之所吟咏、風流跌蕩、頗極一時之歡、曾幾何時、都爲陳迹、分携飄泊、死生懸隔、足下旣已遁跡於南天、僕復淪落於故里、追懷前情、可勝言哉、可勝言哉、且知人至不易也、僕性素淡退、恥於奔競、數載陪都、鮮接迹於衛霍之門、而二三友人、又復放浪形骸、恣情笑傲、相遇盡歡、旋各尋所適、故知之者不甚多、而深知者尤少、或以爲杲者但文人之流、或以爲僅能爲世俗之小說而已、僕每聞之、亦不强辨、何則、衆人之毀譽初無損於其眞、惟知已者、爲能洞見其衷隱、且屈原忠蓋、卒死湘流、賈誼博通、至謫南楚、司馬子長、無罪而下蠶室、韓昌黎衛道、而遷潮海、文人命厄、自古如斯、雖欲毀方爲圓、背直從曲、亦終知其不可也、何則生性所習、有非轉石陶埴、可以蘉喈而改之也、且僕旣不幸而誤於鉛槧、又重不幸而生於東土、雖日述萬言、亦終無救於一飽、昔時僕讀英文威克斐牧師傳序、見司昧司之困居旅邸得約翰生之催促、出其篋稿、易金數十磅、輒爲之感慨嘘唏、扼腕悲咽而不自已、語其儕輩曰、此在歐土故然、若在震旦、則以之覆醬瓿而已、又奚暇於寓目哉、足下即今日視之、得毋仍以此言爲是乎夫譏哀莊於歡者之側、則交口而罵譏、述病態於壯夫之旁、則掩耳而走避、僕雖時時憤鬱、亦何至於在人前喋喋如是、然而馬不斷風於伯樂、則不爲騏驥之姿、木不爭華於匠石、則不爲梗楠之選、人於知已之前、而猶牽眉作態、不傾露其肝肺者、則是重負於賞音、而大失於唱和也、故因積悶之餘、感故人之誼、蒼皇悁悅、草爲長函、以答知已之一顧耳、當著炎熱、珍攝爲佳、近況何若、便示一一

按此書爲一葉去夏所寄、藏篋甚久、書中備述鄉居之艱辛及抱道之不遇、每一讀之輒爲歎息、茲者一葉遠游、久杳音訊、爰爲檢出、布諸本刊、以當晤對、一葉此書雖係一時信筆所書成者、然其文采固足以上追馬班而下凌歐蘇也、編者附識

魔窟淚痕

(湘嵐)

當我跨進那個小院子的時候、正是晚上七點鐘、下了一天雨、剛才止住、還有點泥濘、來往人的足跡、顯然印在甬路上、在屋子裏躺着那群吸大煙的客人、不住發出呼々的聲音、同時由他們嘴裏吐出來、那一縷縷的灰白色的煙氣、氤氳在屋子的空間、好似一層薄霧、把那盞明亮的電燈、籠罩得黯淡無光女招待們、都抹着口紅、梳着光光的短髮、擦着白白的臉蛋、穿着緊窄貼身的小褂、乳房臀部顯得高高的、側面看去、眞是『孃娜生姿』西施不若呢！

那裏一多半的遊客、是屬於勞動階級、他們就是白天揀大糞、下晚也換上一件士林布大衫、跑到這裏抽兩毛錢大煙、其實他們又何嘗是爲抽大煙而來呢！

那屋子是兩間、電燈在樑上懸着、南面兩張木牀、中間用風擋子隔着、北面是到頭的板炕、炕上、牀上、坐臥着的客人、的確是不少、哼戲腔、說笑話、逗女招待……鬧成一片、一個個都露出來一股子快意和高興的神氣

我坐地是南面第一張牀、白洋布的牀蒙子、已經變成灰色、牀裏那兩個洋枕頭、上面滿佈着頭膩、已經睡熟了底煙燈、矗立在煙盤子裏槍、斗、挖子……橫七豎八底躺在煙燈底下

二

『哎……』門響了一個嬌小玲瓏的女招待走進來漂亮的很、她那白嫩的臉烏黑的短髮、黑漆般的眼睛孃娜的身段、眞的、無一處不和乎美底需要、啊！她不禁令我起了異樣的感想、我不信、我眞不信、這種齷齪底地方還會有這樣一個『安琪兒』？她、不是女招待吧？……我心裏不住這樣想『先生！抽煙嗎？』她走進我跟前了、柔聲的問

『是的！』我點了點頭

煙燈點着了、煙擲在盤子裏了、然後她伸出一隻、又肥又白的手來、把覆在額際的短髮、理了一理、送在耳朶後去扯了扯牀蒙子、身子一歪輕輕的躺下來、我默默的注視着她、她也帶着嫵媚的微笑、頻々的以目光反射過來當我倆視線交接的時候、我覺得有一種不能形容的快感流通其間

三

她燒煙的技術、很幼稚、很生疏這大概是因爲她來的日子淺的關係吧！但我是特別願意因爲這樣、能夠多延長我們接近的時間、煙燒好了、按在斗上了、她用嘴吹一吹然後 煙槍舉起來輕々向我說『來吧！』

『……』我本來不會抽、不懂怎樣叫過癮、但我這時候却被童稚的虛榮心所支配、竟竭力裝出會的樣子、可是這是不能掩蓋的事情、任你怎樣裝作、也會露馬腳來的

她似乎已經發現我的虛僞了、瞅着我笑了一下、『…不會抽吧？』

『是！我是不常抽』我慢吞々的答、耳根有點發熱、怪不好意思『這又有什麼、未免太童稚氣了、』沉了一會我自已這樣想

她却露出很贊成的樣子說『其實這種東西、不抽是頂好、是最坑人不過的、比如我若不因爲牠、那能落得這般地步！唉！坑人的鴉片！唉！』她覺傷心起來、同時眼圈一紅、滿含着兩包熱淚

這一下子、使我驚駭、使我震動使我感着內部的不安異樣的感覺通過了意志、很迅速的變成想像、我斷定她決不是一個普通女子、一定受過相當教育、在她最近的過去一定有段傷心痛史、起初我本於打算坐坐就走的、這一來我簡直不能走了、不但不能走、還怕她迅速完了工作、縮短我們談話的機會

(未完)

一個使人感動的音樂

(敏影)

一個使人感動的音樂、由遠漸漸的近了！我是好動的、便飛也似的跑出大門、我倚在門傍、我看着那一行人漸漸的快要經過我的門了、鼓聲是異樣的響亮、我的心隨着而振動、並且又普通通的跳着、喇叭吹得如哭一樣、是那樣的悲切！我每次聽見這種聲音、都要難過的、何況、現在又親自看見了兩個可憐的白衣的婦人、和三個伶仃幼小的兒童、她們都穿着白色的孝服、婦人哭得很痛楚、三個小兒却是笑嘻嘻的、她們什麼也不知道！唉小孩子！你們將來長成了的時候要是知道了你們現在的情形、恐怕要悔得流淚吧？你們該是多麼的可憐呵！

此時我感動極了！一種同情心發生、淚使不自禁的濫下、我慢々的走回臥室、心內很零亂、我想着『死』眞是神秘的、一個活跳的人、只要有人承認他是死了！便不會呼吸而又漸漸的腐壞了歸終只餘下一堆白骨

我想到這裏、一幕似見着的而又眞未見着過的死人出現了——她的眼睛只有兩個黑洞、嘴脣也沒有了、只有兩列白色的牙齒、並且頭髮是緊貼在臉上—這個印象是茶花女給與我的、記得我讀到那個時候、我的心大約和啞芭的心差不多了、是跳着的、是激烈的跳着、尤其是打開棺蓋的那個時候呀！一種恐懼、驚奇的心情是很難形容的

敏影於四月十九日

覆敏影的信

(婉如)

敏影姐姐：

從我初入滿洲報星期副刊時、就和姐姐的『她的夢』相見了、以後我總想要和您在紙上談談、但學疏材淺的我每當起筆來寫就不知從何說起、所以終歸失敗了

在三月二十日又見着姐姐的作品『離神』稿末行、有『脫於奉天』的字樣、我就推想您大概是來這邊轉學來了而轉入何校、我這呆笨的腦海沒有想像出來！時常我也打聽了幾位外校的同學、問您在那！而她們也是茫然

當昨天我從一師看完了建國電影片、回到家裏、晚飯後電燈剛來的時候、我捉起報欣見您給我的信、我翻來復去的念了好久、您想、我讀您的朶雲是何等的快樂、何等的欣悅呢？同時我又是何等的慚愧？您來到了我們的敝地、作了客位、我還未能給去信問候和安慰、反而您先給來信、您想我是怎樣的慚愧、啊、姐姐！我實在是不知道您在我們的學校、作我的同學了

假設、我早知您在我們的學校裏、我早就去了和您談談、呵！我眞夢想不到您和我門墻並立、眞是三生有幸所謂土話說的：什麼？『大水冲倒了龍廟、自家不認識自家人了』哈哈！眞是個笑話

姐姐、您叫我猜一個謎兒好！我就猜：『您姓趙、您姓錢、您姓孫、您姓……』我想我要這樣在您面前猜、您一定生氣要手輕輕的招我、還要說我一聲（糊塗）那末！我只好說幾句：『好姐姐、您別生氣了願我的百家姓沒有念熟、實在猜不着啦！好姐々別讓我着急？快告訴我罷』我一定這樣玩皮的說、我想那時姐々不能說我太孟浪吧！

同時我還要請姐々猜猜我的謎兒、我想也是一樣的猜不着、那末我不叫姐々太爲難啦！我先告訴你一個字、你再猜、好吧！我告訴您我姓『張』您猜罷！告訴您姐々您要猜不對時、我可要罰你兩毛錢大糖塊、哈哈！我們倆太是笑啦！

姐々、您說我是個師部學生、這是您猜對了、但姐々還說我是寄宿生、這可是差了、我不寄宿、也是通學生此時我本應當把我的名、和級次告訴您、但也是因爲在報紙有許多方面不相當的地方、假設要不眞實告訴您、我倆等何日才能相會呢？其不是老藏朦朧玩、您也是捉不着我、我也是老捉不着您這一來咱倆難有相會的！

所以我想一個善後的辦法尋了一個通信處、您可以照通信處再給我來一封信、把您的名、通信處、級次告訴我、我好去拜訪您去、或者給您去信、總之姐姐自已斟酌吧！

我所寫的、何能稱作詩呢？而不過是一種無病呻吟的文字罷了！何能算作天才呢！姐姐太是擡舉我了

姐姐欲和碧娟談談、那是太能行的、可惜她回了她的故鄉了、等日後回來時、定能給你介紹的、

我現在把我的通信處草於紙上、請寄大南關貧兒總校全先生轉交便妥、(名)暫時請你還是稱婉如吧！等見信後再答覆你一切！

鈴兒響了！我就要收拾書包回家去了！我想我倆也許是一同出校門、也未可知、再談！

祝您快活

妹草於地理堂

散在的足跡

(續) (駱駝生)

上次家父到你那兒你們協力共謀地來壓迫我、所以最近我到你那兒時、你則放言高論、大罵『人心不古』『世道衰微』豈不知名教、綱常和禮法、本是相對的、不是絕對的、是隨時變遷的、並不是施諸萬世而不悖的、後儒的大罪、演成了現今畸形的社會、他們把名教定成天經地義的、神聖不可侵犯的、使後人不敢懷疑牠們、不敢批評牠們、不敢改造牠們、然欲就之而不適合於後世的社會人心、所以後世的人徘徊歧途、終於走上了不合理的道上來、於是時形的社會便陶鑄成形了！現在大罵而特罵的人、完全是『道聽而塗說！』問他自己能實踐其言麼？他們並不明白『名教』是維持人類社會現狀的一種工具、當春秋的時候封建制度的時代、孔丘看見臣弑其君者有之、子弑其父者有之、於是他一心想要把這種紛亂治好、就想出一個正名的政策來、他又删詩、訂禮、著春秋、都用這正名的眼光去筆削、去褒貶、他又以『文、行、忠、信』四字教人、所以名、是名分、教是教化了、這樣、顯然名教是維持當時的人類社會現狀的一種工具、●時有一時的人類思想、一時代有一時代的社會生活、即一時代有適應一時代的人類思想、及社會生活的工具、當封建制度極盛的時候、君臣之義尊卑之分、幾無所逃避於天地之間、所以孔丘用『正名』兩字做他的政策、用『名教』兩字做他的政綱、試問現在是什麼時代？封建制度、久當消滅君臣之義業已打破、即其牠人倫綱常也脫掉了古來的典型、還有什麼孔丘所正的名？既然沒有那種名、那空々洞々的教化、則也隨之一變牠的面目了！

當時、你還告訴我『愼交』又舉了些好例子L女士、M女士、……當然任何人也不敢否認你的話！但、你以爲我的理想、只那想卑鄙麼！當時我曾解釋了幾句、你總執迷不悟！不客氣說我並不是那樣滿身銅臭、自命爲新人物的東西、只爲着肉麻的愛而活着！的確！不信？我們去究察他們（或她們）的生活及其思想、便知道他們完全是竊新學說而爲不義者也他們無非欲滿足暫時的要求而張掛着種種玄怪的招牌、做他們的罪惡底掩飾、更耀人耳目吧了！他們身上只穿一套西服、口裏說幾句洋人聽不懂的洋話、追逐着同類做『野雞』『拆白』等等的生活漏天漏夜地情不去口愛不離脣、是些什麼東西！我恐怕用狗男女的謚法加之、他們還不配！因爲狗還有一定的時期、總之是這樣！你也能了解了我對於一般青年人的認識

最近、聽說家父已和你約定了要我結婚的日期、告訴你、我向來主張、人類是有『靈感』的動物、因爲血和肉構成了人以外、造物者還賦與以『靈感』了！『靈』也可以說是『理性』『感』便是『感情』既然是這樣、人們相互間是要有理性池中濾過的感情底電子在流動着、那才有發生關係之可能、所以人之於父、母、兄弟、夫、婦、朋友、總是這樣、譬如對父母的孝、對朋友的忠、那都是靈感的現實、換一句話說靈感是力孝忠等是力及於物的一種現象、及於父、母、謂之孝、及於朋友謂之忠、這是人情事理、不容否認的！夫婦爲人倫之始、夫婦之道苦則人倫之道亦！所以兩性間要在理性下的感情發生後才可以成爲夫婦、否則、豈不像配牛配豬似地把異性的動物逼在一起兒、使牠們發生肉慾的衝動、只做了血和肉的奴隷、把靈感完全忽視了！這樣『人』的定義要重新鑑定了、那是可能的事麼？

事實上、我們的婚姻太不可敷衍了、相是風馬牛的重演、悲運、在我的頭上漸々地展開了黑翼！我既然不能去做那種果決的手段——爲着父、母、爲着前途、我也有消極的辦法！現在鄭重地聲明一下、請令愛在我家作客一生罷！

六、六、一九三二、

××於老鐵山巔

皮帶

(萍少)

伙計：再掛上一條皮帶
輪齒在秒秒裏徘徊
徘徊中好似帶出幽香的花瓣
汽油點在了機心、似露珠兒
純眞的愛
我和着你在生命的輪轉裏唱吧
皮帶裸出瞬息條條的雲彩
徘徊中好似帶出幽香的花瓣
輪齒在秒秒裏徘徊
伙計：再掛上一條皮帶

一九三三、大夏、機械工

渤海之濱

(斯路)

——一個春天的早晨——

金黃色的晨光、
蔚藍色的天空、
碧澄澄的海水、
微波重々、
幾隻翔翔地鳥兒、
點水、
凌空、
是鷗？
是鴻？
海天遠處●——
天接水、
水接空、
帆影飄渺天水中、
呵！這樣的良晨美景、
眞個使我陶醉了、

一九三二●春●於復州灣海濱